

VIDYASAGAR UNIVERSITY



Curriculum for 3-Year B. A (HONOURS) in Bengali

**Under Choice Based Credit System (CBCS)
w.e.f 2018-2019**

VIDYASAGAR UNIVERSITY
BA (Honours) in Bengali
[Choice Based Credit System]

Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks			
							CA	ESE	TOTAL	
Semester-I										
1	I	Core-1		CT1: বাংলা ভাষার উন্নব ও পরিচয়	6	5-1-0	15	60	75	
		Core-2		CT2: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	6	5-1-0	15	60	75	
		GE-1		TBD	6	5-1-0/ 4-0-4	15	60	75	
		AECC-1 (Elective)		English/MIL	2	1-1-0	10	40	50	
Semester -I: total					20				275	
Semester-II										
1	II	Core-3		CT3: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ	6	5-1-0	15	60	75	
		Core-4		CT4: চৈতন্য জীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্যপাঠ	6	5-1-0	15	60	75	
		GE-2		TBD	6	5-1-0/ 4-0-4	15	60	75	
		AECC-2 (Elective)		ENVS	4		20	80	100	
Semester-II : total					22				325	

Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks		
							CA	ESE	TOTAL
Semester-III									
2	III	Core-5		CT5: উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য-সাহিত্যের ইতিহাস এবং আধ্যান সাহিত্য পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		Core-6		CT6: ছল-অলংকার ও লির্বাচিত কবিতা পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		Core-7		CT7: প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		GE-3		TBD	6	5-10/ 4-0-4	15	60	75
		SEC-1		SEC-1: বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদতত্ত্ব Or লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি	2		1-1-0	10	40
		Semester – III : total				26			350
Semester-IV									
IV	IV	Core-8		CT8: উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		Core-9		CT9: কাব্যপাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		Core-10		CT10: উপন্যাস পাঠ	6	5-1-0	15	60	75
		GE-4		TBD	6	5-1-0/ 4-0-4	15	60	75
		SEC-2		SEC-2: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পের উপস্থাপনা Or চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা-বিঘ্নেষণ			2	1-1-0	10
		Semester – IV : total				26			350

Year	Semester	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks			
							CA	ESE	TOTAL	
Semester-V										
3	V	Core-11		CT11: নাট্য পার্থ	6	5-1-0	15	60	75	
		Core-12		CT12: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের ক্লপর্যীতি	6	5-1-0	15	60	75	
		DSE-1		DSE-1: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক or বাংলা সাহিত্যে প্রভাব or সাহিত্য আলোচনা,সমালোচনা ও ক্লপর্যীতি	6	5-1-0	15	60	75	
		DSE-2		DSE-2: জীবনী সাহিত্য ও প্রস্তুতিমূলক or বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক ও বিজ্ঞান চেতনামূলক গ্রন্থপার্থ or বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনি ও গোয়েল্ডা কাহিনি পার্থ or বাংলা বঙ্গমঞ্চ, সাময়িকপত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস	6	5-1-0	15	60	75	
		Semester -V : total				24			300	
		Semester-VI								
VI	VI	Core-13		CT13: লোকসাহিত্য	6	5-1-0	15	60	75	
		Core-14		CT14: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস	6	5-1-0	15	60	75	
		DSE-3		DSE-3: গন্দুমাহিত্য পার্থ Or কাব্যসাহিত্য পার্থ Or নাট্যসাহিত্য পার্থ	6	5-1-0	15	60	75	
		DSE-4		DSE-4: রবীন্দ্র সাহিত্য পার্থ Or উপন্যাস সাহিত্য পার্থ Or প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্য পার্থ Or বাংলা সাহিত্য এবং চিত্র, চলচ্চিত্র ও ক্ষীড়া	6	5-1-0	15	60	75	
		Semester – VI : total				24			300	
Total in all semester:					142				1900	

CC = Core Course , **AECC** = Ability Enhancement Compulsory Course , **GE** = Generic Elective , **SEC** = Skill Enhancement Course , **DSE** = Discipline Specific Elective , **CA**= Continuous Assessment , **ESE**= End Semester Examination , **TBD**=To be decided , **CT** = Core Theory, **L** = Lecture, **T** = Tutorial ,**P** = Practical , **MIL** = Modern Indian Language , **ENVS** = Environmental Studies ,

List of Core Course (CC)

- CC-1: বাংলা ভাষার উন্নব ও পরিচয়
- CC-2: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)
- CC-3: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ
- CC-4: চেতন্য জীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্যপাঠ
- CC-5: উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য-সাহিত্যের ইতিহাস এবং আধ্যাত্ম সাহিত্য পাঠ
- CC-6: ছন্দ-অলংকার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ
- CC-7: প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ
- CC-8: উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ
- CC-9: কাব্যপাঠ
- CC-10: উপন্যাস পাঠ
- CC-11: নাট্য পাঠ
- CC-12: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের ক্লপরীতি
- CC-13: লোকসাহিত্য
- CC-14: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস

Discipline Specific Electives (DSE)

- DSE-1: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক
অথবা
DSE-1: বাংলা সাহিত্য প্রভাব
অথবা
DSE-1: সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও ক্লপরীতি
- DSE-2: জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য
অথবা
DSE-2: বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক ও বিজ্ঞান চেতনামূলক গ্রন্থপাঠ
অথবা
DSE-2: বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনি ও গোয়েন্দা কাহিনি পাঠ
অথবা
DSE-2: বাংলা রঙমঞ্চ, সাময়িকপত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস
- DSE-3: গদ্যসাহিত্য পাঠ
অথবা
DSE-3: কাব্যসাহিত্য পাঠ
অথবা
DSE-3: নাট্যসাহিত্য পাঠ
- DSE-4: রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ
অথবা
DSE-4: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ
অথবা
DSE-4: প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্য পাঠ
অথবা

DSE-4: বাংলা সাহিত্য এবং চিত্র, চলচ্চিত্র ও ক্রীড়া

Skill Enhancement Course (SEC)

SEC-1: বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদতত্ত্ব

অথবা

SEC-1: লিখন দক্ষতা বৃদ্ধি

SEC-2: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পের উপস্থাপনা

অথবা

SEC-2: চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা-বিম্বেষণ

Generic Electives (GE)

[Interdisciplinary for other Department]

GE-1: বাংলার ভূ-থণ্ড ও জাতির উৎপত্তি, ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস এবং লোকসাহিত্য

অথবা

GE-1: বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর ও বাংলা ভাষাচার্চা

GE-2: কাব্যসাহিত্যের ধারা ও বৈশ্বিক পদাবলী পাঠ

অথবা

GE-2: নাট্যসাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ

GE-3: বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্যের ধারা এবং প্রবন্ধ পাঠ

অথবা

GE-3: উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ

GE-4: বাংলা গীতি সাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা

অথবা

GE-4: বাংলা সাহিত্য এবং দার্শনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক চিত্র

AECC-Elective (MIL-Bengali)

MIL (Bengali): বাংলা ভাষা-প্রসঙ্গ, অনুবাদ ও কথন-দক্ষতা

কোর কোর্স (CC)

CC-1: বাংলা ভাষার উত্তব ও পরিচয়

Credits 06

C1T: বাংলা ভাষার উত্তব ও পরিচয়

Course Contents:

বাংলা ভাষার উত্তব, বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর, বাংলা শব্দভাওর, শব্দার্থতত্ত্ব, ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, বাংলা পদ, বাংলা কারক ও বিভক্তি, বাংলা লোকভাষা ও বাংলা উপভাষা।

Suggested Readings:

১. Origin and Development of the Bengali Language- Suniti Kumar Chatterjee
২. বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা -সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৩. বাংলা ভাষা -পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য
৪. Middle Indo Aryan Grammar-S.K. Chatterjee and S.Sen
৫. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা- রামেশ্বর ‘শ
৬. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত -ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
৭. ভাষার ইতিবৃত্ত – ড. সুকুমার সেন
৮. ভাষাবিদ্যা পরিচয় -পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
৯. আধুনিক ভারতীয় ভাষা-প্রসঙ্গে- পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
১০. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব -অতীন্দ্র মজুমদার
১১. আধুনিক ভাষাতত্ত্ব -আবুল কালাম মনজুর মুরশেদ
১২. ভাষা বিজ্ঞানের কথা – মহম্মদ দানীউল হক
১৩. ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ- ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
১৪. বাংলা ভাষা পরিকল্পনা (১ ও ২ খণ্ড)- পরেশচন্দ্র মজুমদার
১৫. ভাষাতত্ত্ব ও বাংলা ভাষা- বাণীরঞ্জন দে
১৬. বাংলা ভাষাতত্ত্ব – মিহির চৌধুরী কামিল্যা
১৭. ভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্র মজুমদার
১৮. লোকভাষা-লোকসংস্কৃতি ও অবিভক্ত মেদিনীপুর – ছন্দা ঘোষাল
১৯. ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা- অনিমেষকান্তি পাল
২০. ঝাড়খণ্ডী বাংলার ঝাড়গাঁয়ী ক্লপ – ছন্দা ঘোষাল

CC-2: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Credits 06

C2T: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Course Contents:

সৃজ্যমান বাংলার প্রকীর্ণ নির্দর্শন, চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, চৈতন্যচরিত সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য, বৈক্ষণে পদাবলী সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য ধারা, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, শাঙ্ক পদাবলী, নাথসাহিত্য, বাউলগীতি

Suggested Readings:



১. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ড. ভূদেব চৌধুরী
৩. বাঙালা সাহিত্যের ইতিহাস - ড. সুকুমার সেন
৪. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয় - ড. পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
৫. বাঙালা সাহিত্যের ক্লপরেখা - গোপাল হালদার
৬. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস - ক্ষেত্র গুপ্ত
৭. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস - আশুতোষ ভট্টাচার্য
৯. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
১০. বাংলা সাহিত্যে বিকাশের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১১. বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন কবিদের পরিচয় ও সময় - সুখময় মুখোপাধ্যায়

CC-3: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ

Credits 06

C3T: প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ

Course Contents:

- ক. চর্যাপদ (পাঠ্যপদ - ১,২,৫,৭,৮,১০,১৪,২৪,২৮)
- খ. বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত ৮টি পদ)
 - বিদ্যুপতি - এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর;
 - আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ
 - চন্দ্রীদাস - যত নিবারিয়ে তায় নিবার না যায় রে;
 - রাধার কি হইল অন্তরে বৃথা
 - জ্ঞানদাস – ক্লপ লাগি আঁখি ঝুরে গুনে মন ভোর
 - গোবিন্দদাস – গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি;
 - কন্টক গাড়ি কমল-সম পদতল
 - বলরামদাস - শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম
- গ. শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত ৮টি পদ)
 - রামপ্রসাদ সেন - ওহে প্রাণনাথ গিরিবর;
 - গিরি, এবার আমার উমা;
 - মা আমায় ঘূরাবি কত;
 - কেবল আসার আশা
 - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য -ওরে নবমী নিশি;
 - ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান;
 - কি হলো নবমী নিশি;
 - বারে বারে কহ রাণি

Suggested Readings:

১. চর্যাগীতির ভূমিকা - জাহুবীকুমার চক্রবর্তী
২. চর্যাগীতি পরিচয় - সত্যৱ্রত দে

৩. চর্যাগীতি পরিকল্পনা - নির্মল দাশ
৪. চর্যাগীতিকোষ - সৌমেন্দ্রনাথ সরকার
৫. চর্যাগীতি - মনীন্দ্রমোহন বসু
৬. পাঁচশত বৎসরের পদাবলী - বিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদনা)
৭. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু
৮. বৈক্ষণ সাহিত্য - ত্রিপুরা শঙ্কর সেন শাস্ত্রী
৯. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ - সত্যবতী গিরি
১০. বৈক্ষণ পদাবলী পরিচয় - জীবেন্দ্র রায়
১১. বৈক্ষণ রসপ্রকাশ - খুদিরাম দাস
১২. পদাবলী পরিচয় - হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
১৩. বৈক্ষণ কবি প্রসঙ্গে - দেবনাথ বল্দ্যোপাধ্যায়
১৪. প্রসঙ্গ : বৈক্ষণ সাহিত্য - লায়েক আলি খান
১৫. বৈক্ষণ পদাবলী - সত্য গিরি
১৬. ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
১৭. শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা - জাহাঙ্গীরকুমার চক্রবর্তী
১৮. শাক্তপদাবলী - অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদনা)
১৯. শাক্তপদাবলী - ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদনা)
২০. শাক্তগীতি পদাবলী - অরুণকুমার বসু
২১. শাক্তপদাবলী - ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী

CC-4: চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্যপাঠ

Credits 06

C4T: চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্যপাঠ

Course Contents:

- ক. চৈতন্যভাগবত (আদিখণ্ড) - বৃন্দাবন দাস
- খ. চণ্ণীমঙ্গল (আঞ্চেটিকখণ্ড) - মুকুন্দ চক্রবর্তী
- গ. অন্নদামঙ্গল - ভারতচন্দ্র

Suggested Readings:

১. চৈতন্যভাগবত - সুকুমার সেন (সম্পাদিত)
২. চৈতন্যভাগবত - রাধাগোবিন্দ নাথ (সম্পাদিত)
৩. শ্রী শ্রী চৈতন্য চরিত্রের উপাদান - বিমানবিহারী মজুমদার
৪. অমিয় নিমাই চরিত - শিশিরকুমার ঘোষ
৫. শ্রীচৈতন্য প্রদক্ষিণ - বিষ্ণুপদ পাণ্ডা
৬. চৈতন্য ভাগবত - রবিরঞ্জন চট্টোপাধ্যায় (সম্পাদিত)
৭. গৌড়ীয় বৈক্ষণ অভিধান - হরিদাস দাস
৮. গৌড়ীয় বৈক্ষণ দর্শন - রাধাগোবিন্দ নাথ
৯. শ্রীচৈতন্যের দিব্যজীবন ও অজ্ঞাত অনুর্ধ্বন পর্ব - মাধব পটলায়েক
১০. কবিকঙ্কণ চণ্ণী - দেবকুমার ঘোষ
১১. চণ্ণীমঙ্গল পরিকল্পনা - সুখময় মুখোপাধ্যায়

১২. কবিকঙ্গ চতৌ - শুদিরাম দাস
১৩. ভারতচন্দ্র ও অল্লদামঙ্গল - ভবেশ মজুমদার
১৪. কবি ভারতচন্দ্র - শক্রীপ্রসাদ বসু
১৫. ভারতচন্দ্র রায় গুণাকরের অল্লদামঙ্গল - দেবকুমার ঘোষ
১৬. ভারতচন্দ্রের অল্লদামঙ্গল - কার্তিক ভদ্র
১৭. ভারতচন্দ্রের অল্লদামঙ্গল - নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়
১৮. ভারতচন্দ্রের অল্লদামঙ্গল - মদনমোহন গোস্বামী
১৯. চণ্ডীমঙ্গল - (সম্পা.) সন্দীপ মণ্ডল
২০. কবিকঙ্গ মুকুলের চণ্ডীমঙ্গল : বীক্ষা ও সমীক্ষা - (সম্পা.) বিশ্বনাথ রায়
২১. তৈত্ন্য ভাগবত (সম্পা.) - দুর্গাপদ গঙ্গোপাধ্যায়

CC-5: উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস এবং আধ্যান সাহিত্য পাঠ Credits 06

C5T: উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস এবং আধ্যান সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

ক. উনিশ ও বিশ শতকের প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস

শ্রীরামপুর মিশন, ফের্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্গিচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, স্বামী বিবেকানন্দ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, অম্বুজচরণ বিদ্যাভূষণ, প্রমথ চৌধুরী, অল্লদাশকুমার রায়, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সৈয়দ মুজতবা আলী, যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি, বুদ্ধদেব বসু।

খ. উনিশ ও বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস -

ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্ৰবৰ্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, প্রমেন্দ্র মিত্র, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিশ্ব দে, বুদ্ধদেব বসু, জীবনানন্দ দাশ, অমিয় চক্ৰবৰ্তী, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ।

গ. আধ্যান সাহিত্যপাঠ -

শকুন্তলা - বিদ্যাসাগর

Suggested Readings:

১. বাংলা সাহিত্যে গদ্য - সুকুমার সেন
২. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধীর দে
৩. বাংলা গদ্য রীতির ইতিহাস - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৪. বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৫. গদ্যচার ইতিহাস ও প্রমথ চৌধুরী - লায়েক আলি খান ও প্রশান্তকুমার দাস
৬. বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৭. বাঙালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন

৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ভূদেব চৌধুরী
৬. আধুনিক বাংলা কাব্য - তারাপদ রায়
৭. বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৯. রবীন্দ্রনুসারী কবি সমাজ - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১০. রবীন্দ্র কবিতার বিপরীত ষ্ট্রোত - কাননবিহারী ঘোষ
১১. আধুনিক বাংলা কবিতার কল্পরেখা - বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
১২. আধুনিক কবিতার মানচিত্র - জীবেন্দ্র সিংহ রায়
১৩. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
১৪. আমার কালের কয়েকজন কবি - জগদীশ চট্টাচার্য
১৫. বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৬. আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় - অশ্বকুমার সিকদার
১৭. বাংলা কবিতার মেজাজ ও মনোবীজ - জহর সেন মজুমদার
১৮. স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা কবিত: উৎস ও বিবর্তন - গৈরিক ঘোষ
১৯. আধুনিক কবিতার ইতিহাস - অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত
২০. বাংলা সাহিত্যে বিদ্যুসাগর - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২১. শকুন্তলা ও সীতার বনবাস : বিদ্যুসাগর - নরেশচন্দ্র জানা
২২. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যুসাগর প্রণীত শকুন্তলা - (সম্পা.) উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

CC-6: ছন্দ-অলঙ্কার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ

Credits 06

C6T: ছন্দ-অলঙ্কার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ

Course Contents:

ছন্দ ও অলঙ্কার

ক. ছন্দ

দলবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, পয়ার, ত্রিপদী, চৌপদী, সন্তোষ, অমিত্রাক্ষর, গদ্যছন্দ, পর্ব- পর্বাঙ্গ, যতি, লয়, মাত্রা, ছেদ, ছন্দ নির্ণয়।

খ. অলঙ্কার

অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, ক্লপক, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যাজস্তুতি, সমাসোভি, অতিশয়োভি, সন্দেহ, অপঙ্কতি, বিরোধাভাস, বিষম, অলঙ্কার নির্ণয়।

গ. নির্বাচিত কবিতাপাঠ –

আমরা – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

সাম্যবাদী – নজরুল

দুঃখবাদী – যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

ফাইকুর্গের পথে – অমিয় চক্ৰবৰ্তী

আট বছর আগের একদিন – জীবনানন্দ দাশ

শাশ্বতী – সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

অবনী বাড়ী আছো – শক্তি চট্টোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিত্রার অগ্রগতি - প্রবোধচন্দ্র সেন
২. নৃত্য ছন্দ পরিক্রমা - প্রবোধচন্দ্র সেন
৩. বাংলা ছন্দের মূলসূত্র - অমুল্যধন মুখোপাধ্যায়
৪. বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিত্র - নীলরতন সেন
৫. বাংলা ছন্দ বিবর্তনের ধারা - নীলরতন সেন
৬. ছন্দের বারান্দা - শঙ্খ ঘোষ
৭. বাংলা ছন্দ - জীবেন্দ্র সিংহ রায়
৮. নব ছন্দশৈলী - সুধাংশুশেখর শাসমল
৯. ছন্দ পরিচয় - রামবহাল তেওয়ারী
১০. বাংলা ছন্দ : ক্লপ ও রীতি- মিহির চৌধুরী কামিল্যা
১১. বাংলা ছন্দশিল্প : প্রসঙ্গ অনুসঙ্গ - অপূর্ব কোলে
১২. অলঙ্কার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী
১৩. বাংলা অলংকার বিচার - পঞ্চানন মালাকার
১৪. বাংলা অলংকার মঞ্জরী - অশোককুমার মিশ্র
১৫. বাংলা অলংকার : ক্লপ ও স্বরক্লপ - মিহির চৌধুরী কামিল্যা
১৬. প্রসঙ্গ অলঙ্কার - শুন্দসং বসু
১৭. সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কবিতা ও কাব্যক্লপ – হরপ্রসাদ মিত্র
১৮. বাংলা সাহিত্যে নজরুল – আজহারউদ্দীন থান
১৯. নজরুল মানস – সুশীল গুপ্ত
২০. নজরুল প্রতিভা – লায়েক আলি থান
২১. একটি নক্ষত্র আসে – অশুজ বসু
২২. জীবনানন্দ – বীতশোক ভট্টাচার্য
২৩. যতীন্দ্রনাথের কবি মানস ও কাব্য শিল্প – অমরেন্দ্র গণাই
২৪. কবি শক্তি – সমীর সেনগুপ্ত
২৫. কবি জীবনানন্দ – সঞ্জয় ভট্টাচার্য
২৬. সুধীন্দ্রনাথ পাঠের ভূমিকা – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৭. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – অমিয় দেব
২৮. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : ভাববিশ্ব ও কাব্যবীক্ষা – তপোধীর ভট্টাচার্য
২৯. উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৩০. বাংলা কবিতার কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩১. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – ক্রিতিনাথ চক্রবর্তী
৩২. প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রাণনায় পাঁচজন আধুনিক কবি - বাণীরঞ্জন দে
৩৩. বিশ্ব নাগরিক অমিয় চক্রবর্তী : প্রষ্টা ও সৃষ্টি – সুমিতা চক্রবর্তী
৩৪. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩৫. আধুনিক কবিতার মানচিত্র – জীবেন্দ্র সিংহ রায়

CC-7: প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Credits 06

C7T: প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

ক. বিবিধ প্রবন্ধ – বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

শকুন্তলা, মিরন্দা ও দেস্মিমোনা; গীতিকাব্য; বিদ্যুপতি ও জয়দেব; অনুকরণ; বাঙালার ইতিহাস; বঙ্গদেশের কৃষক।

খ. নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ –

১. কৌতুকহাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত) – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. জাত্যভাষা এক স্থানীয় ভাষা (কি লিখি) – যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি
৩. ভারতীয় সংস্কৃতির গোড়ার কথা – অম্বুজচরণ বিদ্যাভূষণ
৪. বইপড়া – প্রমথ চৌধুরী
৫. অপবিজ্ঞান – রাজশেখের বসু
৬. দেশপ্রেম বনাম জাতিপ্রেম – অনন্দাশঙ্কর রায়
৭. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক – বুদ্ধদেব বসু

গ. চরিতকথা – রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

টৈশ্বরচন্দ্র বিদ্যুসাগর, বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অধ্যাপক মক্ষমূলার, হর্ষ্যান হেলম হোল্যুৎজ

Suggested Readings:

১. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা – অধীর দে
২. বাংলা গদ্যরীতির ইতিহাস – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৩. বঙ্গিমচন্দ্র : সূজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
৪. বঙ্গিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ – নাড়ুগোপাল দে
৫. প্রমথ চৌধুরী – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
৬. রাজশেখের বসু : জীবন ও সাহিত্য – কল্যাণী ঘোষ
৭. রামেন্দ্রসুন্দরের চরিতকথা – বুদ্ধদেব ভট্টাচার্য
৮. চিন্তানায়ক বঙ্গিমচন্দ্র – ভবতোষ দত্ত
৯. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা(১ম ও ২য়) – অধীর দে
১০. বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক – বিজিত দত্ত
১১. যোগেশচন্দ্র বিদ্যানিধি – শৈলেন দাস ও নমিতা মণ্ডল
১২. বুদ্ধদেব বসু : মননে অন্বেষণে – তরুণ মুখোপাধ্যায়
১৩. বাংলা প্রবন্ধ : উনিশ ও বিশ – সুজয় কুমার মাইতি
১৪. রামেন্দ্রসুন্দর ও বাংলা সাহিত্য – প্রদ্যোত সেনগুপ্ত
১৫. যোগেশচন্দ্র বিদ্যানিধি : জীবন ও সাহিত্য- মধুমিতা মহাপাত্র
১৬. গদ্যচরার ইতিহাস ও প্রমথ চৌধুরী- সম্পা. লায়েক আলি খান ও প্রশান্তকুমার দাস
১৭. বঙ্গিম-মনীষা – অলোক রায়

CC-8: উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ

Credits 06

C8T: উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ

Course Contents:

ক. উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস

ক. রামনারায়ণ তর্করঞ্জ, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, অম্বতলাল বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যুবিনোদ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্মথ রায়, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার, মনোজ মিত্র।

খ. উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস

১. উপন্যাস –

বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মহাশ্঵েতা দেবী

২. ছোটগল্প -

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, পরশুরাম, জগদীশ ওপ্প, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বনফুল, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, , সমরেশ বসু, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, বিমল কর, আশাপূর্ণা দেবী।

গ. ছোটগল্প পাঠ –

অতিথি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সমাপ্তি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,

উমারানী – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

তারিনী মাঝি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

কঢ়ি সংসদ – রাজশেখের বসু

ফসিল – সুবোধ ঘোষ

তেলেনাপোতা আবিষ্কার – প্রেমেন্দ্র মিত্র

Suggested Readings:

১. বাঙালি সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা – ভূদেব চৌধুরী
৪. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস – শ্রী আশুতোষ ভট্টাচার্য
৫. বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ
৬. নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার – সাধনকুমার ভট্টাচার্য
৭. নাট্য সাহিত্যের ভূমিকা – বিভাস রায়চৌধুরী
৮. বঙ্গসাহিত্যের উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস – ক্ষেত্রগুপ্ত
১০. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
১১. বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা – সত্যেন্দ্রনাথ রায়
১২. আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী – জগদীশ ভট্টাচার্য
১৩. মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহ্নে – অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

১৪. কালের প্রতিমা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১৫. কালের পুত্রলিকা - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১৬. বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার - ভূদেব চৌধুরী
১৭. দুই বিশ্বযুক্ত মধ্যবর্তী বাংলা কথা সাহিত্য - গোপীকানাথ রায়চৌধুরী
১৮. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ - বীরেন্দ্র দত্ত
১৯. গল্পচৰ্চা - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
২০. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ - তপোব্রত ঘোষ
২১. রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ছোটগল্প - অসিতকুমার মুখোপাধ্যায়
২২. রবীন্দ্রনাথের গল্প : বিশ্বেষণীপাঠ - সমরেশ মজুমদার
২৩. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প - প্রমথনাথ বিশী
২৪. বাংলা ছোটগল্প : মননে দর্পণে - শীতল চৌধুরী
২৫. বাংলা ছোটগল্পের সূচনা ও প্রেমেন্দ্র মিত্র - সুরজিৎ দাশগুপ্ত
২৬. বাংলা সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
২৭. প্রেমেন্দ্র মিত্রের বিচ্চির জগৎ - রামরঞ্জন রায়
২৮. ছোটগল্পের কৃপশিল্পী - রামরঞ্জন রায়
২৯. সুবোধ ঘোষ কথাসাহিত্য - অরিন্দম গোস্বামী
৩০. পরশুরামের গল্প : জীবনের ধূপচায়া - গীতিকা পণ্ডা

CC-9: কাব্য পাঠ

Credits 06

C9T: কাব্য পাঠ

Course Contents:

- ক. বীরাঙ্গনা - মাইকেল মধুসূদন দত্ত
(দ্বারকানাথের প্রতি কুঞ্চিত, লক্ষ্মণের প্রতি সুপুনথা, দশরথের প্রতি কৈকয়ী, সোমের প্রতি তারা, দুঃখের প্রতি শকুন্তলা, নীলক্ষণের প্রতি জনা)
- খ. বলাকা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (পাঠ্য পদ)
(১, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৩৬, ৩৭, ৪৫ সংখ্যক কবিতা)
- গ. বনলতা সেন - জীবনানন্দ দাশ

Suggested Readings:

- ১। বীরাঙ্গনা কাব্য - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
- ২। মধুসূদন বৃক্ষি ও সৃষ্টি - সুকুমার রায়
- ৩। বলাকা কাব্য পরিক্রমা - শ্রী ক্ষিতিমোহন সেন
- ৪। মধুসূদনের কবিতা ও কাব্য শিল্প - ক্ষেত্রগুপ্ত
- ৫। কবি শ্রী মধুসূদন - মোহিতলাল মজুমদার
- ৬। মধুসূদন কবি ও নাট্যকার - সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত
- ৭। কবি জীবনানন্দ দাশ - সঞ্জয় ভট্টাচার্য
- ৮। জীবনানন্দের কবিতায় জিজ্ঞাসায় বিশ্লেষণ - গোকুলানন্দ মিত্র
- ৯। জীবনানন্দ - বীতশোক ভট্টাচার্য
- ১০। রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহারুরঞ্জন রায়

- ১১। রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
- ১২। রবিরঞ্জি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- ১৩। কবি মধুসূদনের বীরাঙ্গনা – সত্যবতী গিরি (সম্পা.)
- ১৪। বীরাঙ্গনা কাব্য – অমরেন্দ্র গণাই
- ১৫। বীরাঙ্গনা কাব্যচা - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
- ১৬। বনলতা সেন : কালে ও কালোওরে – (সম্পা.) লক্ষণ কর্মকার
- ১৭। বীরাঙ্গনা কাব্য – নির্মলেন্দু ভৌমিক

CC-10: উপন্যাস পাঠ

Credits 06

C10T: উপন্যাস পাঠ

Course Contents:

- ক. কপালকুণ্ডা – বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- খ. শেষের কবিতা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- গ. কবি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. বঙ্গিম উপন্যাসের শিল্পকর্প – ক্ষেত্র গুপ্ত
২. উপন্যাস সাহিত্যে বঙ্গিম – প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত
৩. বঙ্গিম মানস – অরবিন্দ পোদার
৪. বঙ্গিম সরণী – প্রমথনাথ বিশী
৫. বঙ্গিম কণিকা – সমীর সেনগুপ্ত
৬. বঙ্গিম ভাবনালোক – ভবতোষ দত্ত
৭. বঙ্গিমচন্দ্র: সূজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
৮. উপন্যাসতত্ত্ব ও বঙ্গিমচন্দ্র - সুধীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
৯. তারাশঙ্করের কবি – অচিন্ত্য বিশ্বাস
১০. বঙ্গিমচন্দ্রের উপন্যাস – প্রফুল্ল দাশগুপ্ত
১১. ওপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথ – বীরেন্দ্র দেবনাথ
১২. রবীন্দ্র উপন্যাসের নির্মাণ শিল্প – গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
১৩. রবীন্দ্র উপন্যাস : ইতিহাসের প্রেক্ষিতে – ভূদেব চৌধুরী
১৪. রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমা – অচনা মজুমদার
১৫. শেষের কবিতা : শিল্পিত জীবন – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
১৬. রবীন্দ্রনাথের শেষের কবিতা- ফ্রবকুমার মুখোপাধ্যায়
১৭. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৮. তারাশঙ্করের শিল্প মানস – নিতাই বসু
১৯. তারাশঙ্কর অনুসন্ধান – ক্ষেত্র গুপ্ত
২০. তারাশঙ্কর অন্বেষা – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২১ তারাশঙ্কর : দেশ-কাল – অলোক রায়

- ২২. তারাশঙ্কর ও রাঢ় বাংলা – রঞ্জিতকুমার মুখোপাধ্যায়
- ২৩. তারাশঙ্কর : সময় ও সমাজ – আদিত্য মুখোপাধ্যায়
- ২৪. তারাশঙ্করের উপন্যাসে সমাজ চিত্তা – শেখর দাশ

CC-11: নাট্য পাঠ

Credits 06

C11T: নাট্য পাঠ

Course Contents:

- ক. সধবার একাদশী – দীনবন্ধু মিত্র
- খ. সাজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- গ. ডাকঘর – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Suggested Readings:

১. দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী – নির্মলেন্দু ভৌমিক
২. দ্বিজেন্দ্রলাল- দেব কুমার রায়চৌধুরী
৩. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের স্বদেশ কথা- রবীন্দ্রনাথ রায়
৪. দ্বিজেন্দ্রলাল : কবি ও নাট্যকার- রবীন্দ্রনাথ রায়
৫. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : জীবন ও সাহিত্য- দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৬. সাজাহান- জগন্নাথ ঘোষ (সম্পাদিত)
৭. সাজাহান- নির্মলেন্দু ভৌমিক (সম্পাদিত)
৮. রবীন্দ্রনাথ নাট্যপরিকল্পনা - উপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ- প্রমথনাথ বিশী
১০. নাট্য মুক্তি ও রবীন্দ্রনাথ - শেখর সমাদার
১১. রবীন্দ্রনাথের ট্যাজেডি চেতনা - জীবনকুমার মুখোপাধ্যায়
১২. রবীন্দ্র নাটক : আলোকিত উদ্ভাবন - কুমার রায়
১৩. রবীন্দ্র নাট্য সাহিত্যের ভূমিকা - সাধনকুমার ভট্টাচার্য
১৪. দীনবন্ধু মিত্রের সধবার একাদশী- সম্পা. অজিতকুমার ঘোষ
১৫. ডাকঘর - সৌমিত্র বসু (সম্পাদিত)
১৬. রবীন্দ্রনাট্যে কবি রবীন্দ্রনাথ – শ্রতিনাথ চক্রবর্তী
১৭. রবীন্দ্রনাথ ও কাব্য পরিকল্পনা – অজিত চক্রবর্তী
১৮. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সাহিত্য ও শিল্পী মানস - দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
১৯. দীনবন্ধু মিত্র : কবি ও নাট্যকার- মিহিরকুমার দাশ
২০. দীনবন্ধু মিত্র- সুশীলকুমার দে

CC-12: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা-তত্ত্ব ও সাহিত্যের ক্লপর্বীতি

Credits 06

C12T: কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা-তত্ত্ব ও সাহিত্যের ক্লপর্বীতি

Course Contents:

- ক. কাব্য জিজ্ঞাসা (রস ও ধ্বনি) - অতুলচন্দ্র গুপ্ত
- খ. ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সুরারিয়ালিজম, রিয়ালিজম, সিস্বলিজম
- গ. মহাকাব্য, ট্র্যাজেডি, কমেডি, ফার্স(প্রহসন), লিরিক, এলিজি, ওড, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, প্রতিহাসিক উপন্যাস।

Suggested Readings:

১. সাহিত্য বিবেক - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
২. কাব্যতত্ত্ব বিচার - দুর্গাশংকর মুখোপাধ্যায়
৩. প্রাচ ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য কল্পের অভিধান — আকরাম হোসেন
৪. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব — অবন্তীকুমার সান্ত্যাল
৫. নন্দনের আলোকরেখা: কাব্যজিজ্ঞাসা — রামজীবন আচার্য
৬. কাব্যপ্রকাশ – সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
৭. সাহিত্য বিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ— বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
৮. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য ভাবনা — নবেন্দু সেন
৯. প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব — তপোধীর ভট্টাচার্য
১০. সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য প্রসঙ্গ ও সমালোচনা বিচির্ব্রা— দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
১১. সাহিত্য সংজ্ঞা অভিধান— বদিউর রহমান
১২. ভারতীয় নন্দনতত্ত্ব – তপোধীর ভট্টাচার্য
১৩. সাহিত্য ও সমালোচনার কল্পনা - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৪. সাহিত্য প্রকরণ - ইরেন চট্টোপাধ্যায়
১৫. সাহিত্যের কল্প ও রীতি - দিলীপকুমার রায়
১৬. সাহিত্যের কল্পভেদ ও কল্পরীতি- সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
১৭. সাহিত্যের কল্পরীতি - কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়
১৮. সাহিত্যের কল্পভেদ ও কল্পরীতি নির্ণয়- সুধাংশুশেখর মন্ডল
১৯. কাব্যালোক – সুধীর দাশগুপ্ত
২০. রসসমীক্ষা – রমারঞ্জন মুখোপাধ্যায়
২১. A Glossary of Literary Terms – M.K. Abrams
২২. A History of Literary Criticism – Rafey Habib
২৩. A short history of literary criticism – Vernon Hall
২৪. Literary Criticism: A short history – William Kurtz Wimsatt

CC-13: লোকসাহিত্য

Credits 06

C13T: লোকসাহিত্য

Course Contents:

- ক. লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য।
- ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোকথা, লোকগীতি, লোকনাটক সম্পর্কিত আলোচনা
- খ. মহায়া পালা(মৈমনসিংহ গীতিকা)

গ. বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Suggested Readings:

১. বাংলা লোকসাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য
২. রবীন্দ্রনাথের লোকসাহিত্য – সনৎ কুমার মিত্র
৩. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বপ্রকাশ ও প্রকাশন – তুষার চট্টোপাধ্যায়
৪. লোকসংস্কৃতির সীমানা ও প্রকাশন – পল্লব সেনগুপ্ত
৫. বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ – ড. বরুণকুমার চক্ৰবৰ্তী (সম্পাদিত)
৬. লোকসংস্কৃতি - অনিমেষকাণ্ঠি পাল
৭. লোকসাহিত্য পাঠ্য - মানস মজুমদার
৮. ফোকলোর : পরিচিতি ও পর্থন-পাঠ্য - মযহারুল ইসলাম
৯. লোকসংস্কৃতির তত্ত্ব জিজ্ঞাসা - ড. সৌমেন সেন
১০. বিশ্বায়ন ও লোকসংস্কৃতি – ড. ক্ষেত্র গুপ্ত
১১. বাংলা ধাঁধার ভূমিকা - নির্মলেন্দু ভৌমিক
১২. বাংলা ধাঁধার বিষয় বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয় – ড. শীলা বসাক
১৩. বিহঙ্গ - চারণা (লোকগীতি) - নির্মলেন্দু ভৌমিক
১৪. উত্তরবঙ্গের লোকগীতি – শিশিরকুমার মজুমদার
১৫. অবনীন্দ্রনাথ ও বাংলার ব্রত – নির্মলেন্দু ভৌমিক
১৬. বাংলার লোকনৃত্য – মহয়া মুখোপাধ্যায়
১৭. ভারতের লোকনাট্য – ধূৰ্ব দাস
১৮. বাংলার লোকনাট্য – সনৎ কুমার মিত্র(সম্পাদিত)
১৯. আদিবাসী লোককথা সংগ্রহ – দিব্যজ্যোতি মজুমদার
২০. বাংলার ব্রত ও অন্যান্য – (সম্পা.) সনৎ মিত্র
২১. মৈমনসিংহ-গীতিকা : পুনর্বিচার – মুনমুন চট্টোপাধ্যায়
২২. বাংলার ছড়া : ছড়ার বাংলা - (সম্পা.) সৌগত চট্টোপাধ্যায়
২৩. লোককথার বর্ণমালা - (সম্পা.) সৌগত চট্টোপাধ্যায়
২৪. বাংলার ব্রত ও অবনীন্দ্রনাথ - সৌগত চট্টোপাধ্যায়

CC-14: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস

Credits 06

C14T: সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস

Course Contents:

- ক. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস
(বৈদিক সাহিত্য, রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, অশ্বঘোষ, ভাস)
- খ. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস
(সেক্সপীয়ার, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, চার্লস ডিকেন্স, বায়রণ, শেলী, টি.এস.এলিয়ট
- গ. অন্যান্য প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস
হিন্দি ভঙ্গি সাহিত্য, প্রেমচন্দ, মহাদেবী বর্মা, ফরিদ মোহন সেনাপতি, রমাকান্ত রথ, কালিন্দীচরণ পানিগাহী, লক্ষ্মীকান্ত বেজবড়ুয়া, রজকান্ত বরদলৈ, বিরিষিকুমার বড়ুয়া।

Suggested Readings:

১. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – ত্রেলোক্যনাথ ভট্টাচার্য
২. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – গৌরীনাথ শঙ্কু
৩. সংস্কৃত সাহিত্য পরিকল্পনা – করুণাসিঙ্গু দাস
৪. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৫. সংস্কৃত সাহিত্যের দশরত্ন – মুখেন্দ্রমুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়
৬. সংস্কৃত সাহিত্যের ক্লপরেখা – বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য
৭. সংস্কৃত সাহিত্যের ক্লপরেখা – বিমানবিহারী ভট্টাচার্য
৮. সংস্কৃত সাহিত্যের ক্লপরেখা – বৃহসিংহ প্রসাদ ভাদুড়ী
৯. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমারী ভট্টাচার্য
১০. ভারতীয় আর্য-সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন
১১. A History of English Literature – David Daiches
১২. The Short Oxford History of English Literature – A. S. Nanda
১৩. ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস – কৃষ্ণল চট্টোপাধ্যায়
১৪. প্রেমচন্দ-উপন্যাস ও গল্প – রামবহাল তেওয়ারী
১৫. আধুনিক হিন্দি সাহিত্য – গতি ও প্রকৃতি(১ম ও ২য় খণ্ড) –
১৬. হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস - রামবহাল তেওয়ারী
১৭. ওড়িয়া সাহিত্য – প্রিয়রঞ্জন সেন
১৮. Idea of Comparative Literature in India – Amiya Deb
১৯. অসমিয়া সাহিত্যের ইতিহাস – বিরিষি কুমার বড়ুয়া
২০. প্রগতি ভাবনা- বংলা কবিতা ও ওড়িয়া কবিতা- মৃণালকাণ্ঠি দাস
২১. ওড়িଆ সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস- নটবর সামন্তরায়
২২. আধুনিক ওড়িଆ কাব্যধারা- নরেন্দ্রনাথ মিশ্র

Discipline Specific Elective (DSE)

DSE-1: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক

Credits 06

DSE1T: প্রাচীন সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতাত্ত্বিক

Course Contents:

১. প্রাচীন মতানুসারে কাব্যের ক্লপ-রীতি, নাট্যতত্ত্ব
২. রীতি, অলংকার, গুণ, ঔচিত্য ও বক্রোক্তি
৩. ভরত, ভামহ, বামন, দণ্ডী, আনন্দবধন, অভিনব গুপ্ত, বিশ্বনাথ কবিরাজ

Suggested Readings:

১. সাহিত্য বিবেক- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
২. কাব্যতত্ত্ব বিচার – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৩. প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য ক্লপের অভিধান — আকরাম হোসেন
৪. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব— অবন্তী কুমার সান্ধ্যাল



৫. নন্দনের আলোকরেখা: কাব্যজিজ্ঞাসা — রামজীবন আচার্য
৬. সমালোচনা সাহিত্য – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও প্রফুল্ল পাল
৭. সাহিত্য বিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ— বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
৮. কাব্য বিচার – সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
৯. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব – অবন্তীকুমার সাগ্যাল
১০. সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য প্রসঙ্গ ও সমালোচনা-বিচিত্রা — দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
১১. কাব্যতত্ত্ব – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
১২. ভারতীয় নন্দনতত্ত্ব – তপোধীর ভট্টাচার্য
১৩. সাহিত্য ও সমালোচনার ক্লপরীতি- উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৪. সাহিত্য-প্রকরণ - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
১৫. সাহিত্যের ক্লপ ও রীতি- দিলীপকুমার রায়
১৬. সাহিত্যের ক্লপভেদ ও ক্লপরীতি- সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
১৭. সাহিত্যের ক্লপরীতি- কৃষ্ণল চট্টোপাধ্যায়
১৮. সাহিত্যের ক্লপভেদ ও ক্লপরীতি নির্ণয়- সুধাংশুশেখর মন্ডল
১৯. কাব্যালোক – সুধীর দাশগুপ্ত
২০. রসসমীক্ষা – রমারঞ্জন মুখোপাধ্যায়

অথর্বা

DSE-1: বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

Credits 06

DSE1T: বাংলা সাহিত্যে প্রভাব

Course Contents:

- ক. বাংলা সাহিত্যে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাব
বেদ-উপনিষদ, পুরাণ, কালিদাস
- খ. বাংলা সাহিত্যে ইউরোপীয় সাহিত্যের প্রভাব
শেক্সপিয়ার, মলিয়ের, স্কট, বোদলেয়ার, চার্লস ল্যান্স, টি.এস.এলিয়ট
- গ. বাংলা সাহিত্যিকদের উপর বাংলা লোকসাহিত্যের প্রভাব
রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, উপেন্দ্রকিশোর রায় চৌধুরী, ত্রিলোকনাথ মুখোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. বাংলা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
২. আধুনিক বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় প্রভাব - মঙ্গুভাষ মিত্র
৩. প্রতীচ্য প্রেরণা ও কল্লোলীয় সাহিত্য - গোকুলানন্দ মিশ্র
৪. সংস্কৃতানুশীলনে রবীন্দ্রনাথ-সুখময় ভট্টাচার্য
৫. রবীন্দ্রসাহিত্যে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রভাব - কল্যাণী শঙ্কর ঘটক
৬. প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্য অনুপ্রাণনায় পাঁচজন আধুনিক কবি – বাণী রঞ্জন দে
৭. রবীন্দ্রনাথ ও লোকসংস্কৃতি – সুভাষ মুখোপাধ্যায়
৮. অবনীন্দ্রনাথের শিল্পতত্ত্ব – সত্যেন্দ্রনাথ রায়

৯. বাংলা উপন্যাসে লৌকিক উপাদান – সুভাষ মুখোপাধ্যায়

অর্থবা

DSE-1: সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি

Credits 06

DSE1T: সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি

Course Contents:

ক. আন্দোলন :

মডার্নিজম, পোস্ট মডার্নিজম, ফেমিনিজম, এক্সপ্রেশানিজম, ইমপ্রেশানিজম, অ্যাবসার্ডিজম

খ. সমালোচনা :

মিথ ক্রিটিসিজম, আর্কেটাইপাল ক্রিটিসিজম, হিস্টোরিক্যাল ক্রিটিসিজম, কম্পারেটিভ ক্রিটিসিজম।

গ. রীতি :

সন্টে, ব্যালাড, চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস, আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস, মেলোড্রামা, বৃত্তনাট্য, কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য।

Suggested Readings:

১. সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের নানাদিক – শুন্দসু বসু
৩. বাংলা কাব্যে রূপ ও রীতি – শুন্দিরাম দাস
৪. সাহিত্যের রূপ শিল্প – অপূর্ব রায়
৫. সাহিত্য-সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাশ
৬. A Glossary of Literary Terms – M.K. Abrams
৭. A History of Literary Criticism – Rafey Habib
৮. A short history of literary criticism – Vernon Hall
৯. Literary Criticism : A short history – William Kurtz Wimsatt
১০. সাহিত্যের রূপ-রীতি – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১১. সাহিত্যের রূপভেদ : রূপরীতি – সত্যচরণ চট্টোপাধ্যায়
১২. Literary Criticism: A short history – William k. Wimsatt, JR. Cleanth Brooks

DSE-2: জীবনী সাহিত্য ও পত্র সাহিত্য

Credits 06

DSE2T: জীবনী সাহিত্য ও পত্র সাহিত্য

Course Contents:

১. রবীন্দ্রনাথের ছিল্পপত্র (নির্বাচিত অংশ)
(১৬, ৩০, ৪৯, ৮০, ৯২, ১০২, ১০৩, ১০৬, ১১৫)
২. আপন কথা – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. ত্রণাকুর – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. চির্টিপত্রে রবীন্দ্রনাথ – শৌরীন্দ্রমোহন রায়চৌধুরী
২. বিভূতিভূষণ জীবন ও সাহিত্য - সুনীল কুমার চট্টোপাধ্যায়
৩. বিভূতিভূষণ জীবন ও শিল্প - গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
৪. অবনীন্দ্রনাথ : সৃষ্টি সমীক্ষা – সরোজ বল্দ্যোপাধ্যায়
৫. বাংলা সাহিত্যে আস্তাজীবনী - সোমেন্দ্রনাথ বসু
৬. বাংলা পত্রোপন্যাস – অতুলকুমার দাশ
৭. রবীন্দ্রনাথের পত্রধারা : ছিল্পপত্র ও অন্যান্য - সোমেন্দ্রনাথ সরকার

অথবা

DSE-2: বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক এবং বিজ্ঞানচেতনামূলক গ্রন্থপাঠ

Credits 06

DSE2T: বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক এবং বিজ্ঞানচেতনামূলক গ্রন্থপাঠ

Course Contents:

- ক. ব্রজবিলাস – ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- খ. বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(দৃষ্টি ও সৃষ্টি, শিল্প ও ভাষা, সৌন্দর্যের সন্ধান, অন্তর বাহির, অসুন্দর, অন্তর না ক্রম)
- গ. অব্যুক্ত – জগদীশচন্দ্র বসু

Suggested Readings:

১. অবনীন্দ্র-নন্দনতত্ত্ব – সত্যজিৎ চৌধুরী
২. বিদ্যাসাগর – চান্দীচরণ বল্দ্যোপাধ্যায়
৩. অব্যুক্ত – সম্পা. চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য
৪. বাংলা সাহিত্যে বিদ্যাসাগর – অসিতকুমার বল্দ্যোপাধ্যায়
৫. বিদ্যাসাগর ও বাঙালী সমাজ – বিনয় ঘোষ
৬. রসমাগর বিদ্যাসাগর – শঙ্করীপ্রসাদ বসু
৭. অবনীন্দ্রনাথ সংখ্যা – পশ্চিমবঙ্গ (তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ)
৮. বিজ্ঞানসাধক আচার্য জগদীশচন্দ্র – সম্পা. সুনীপ বসু ও অশোক উপাধ্যায়

অথবা

DSE-2: বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনি ও গোয়েল্ডা কাহিনি পাঠ

Credits 06

DSE2T: বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনি ও গোয়েল্ডা কাহিনি পাঠ

Course Contents:

- ক. রসময়ীর রসিকতা – প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
বেদেনী – তারাশঙ্কর বল্দ্যোপাধ্যায়

- প্রাগৈতিহাসিক – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 হয়তো – প্রেমেন্দ্র মিত্র
 অশ্বমেধের ঘোড়া – দীপেন বন্দ্যোপাধ্যায়
 খ. মরুকৃতির্থ হিংলাজ – কালিকানন্দ অবধূত
 গ. সজানুর কাঁটা – শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ - বীরেন্দ্র দও
২. বাংলা ছোটগল্প – ভূদেব চৌধুরী
৩. বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাস
৪. বাংলা গল্প বিচিত্রা – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
৫. ছোটগল্পে ত্রয়ী – বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য
৬. প্রেমেন্দ্র মিত্র ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য - তরুণ মুখোপাধ্যায় ও শীতল চৌধুরী
৭. ক্রাইম কাহিনীর কাল-ক্লাস্টি – সুকুমার সেন
৮. তারাশঙ্করের শিল্পীমানস – নিতাই বসু
৯. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনদৃষ্টি ও শিল্পীতি – গোপিকানাথ রায়চৌধুরী
১০. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও সাহিত্য – সরোজমোহন মিত্র
১১. মানিকের ছোটগল্প : শিল্পীর নবজন্ম – আশিষ কুমার দে
১২. তারাশঙ্কর সাহিত্য সমীক্ষা – গোরমোহন রায়
১৩. প্রভাত মুখোপাধ্যায় জীবন ও সাহিত্য – ড. শিবেশকুমার চট্টোপাধ্যায়
১৪. বাংলা ভ্রমণ সাহিত্যে মুক্তচিন্তা – পার্থ চট্টোপাধ্যায়
১৫. ছোটগল্পের কল্পশিল্পী – ড. রামরঞ্জন রায়
১৬. প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প মননে ও সূজনে – অনিন্দিতা বন্দ্যোপাধ্যায়
১৭. কথাশিল্পী শরদিন্দু: মন ও শিল্প- প্রমীলা ভট্টাচার্য
১৮. শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় – নিতাই বসু
১৯. ব্যোমকেশ শরদিন্দু: শরদিন্দুর ব্যোমকেশ – বিবেক সিংহ

অর্থবা

DSE-2: বাংলা রসমঞ্চ, সাময়িকপত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস Credits 06

DSE2T: বাংলা রসমঞ্চ, সাময়িকপত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস

Course Contents:

- ক. বাংলা রসমঞ্চের ইতিহাস
- খ. বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিহাস
- গ. বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস

Suggested Readings:

১. বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস – দর্শন চৌধুরী
২. বাংলা নাট্যমঞ্চের কল্প-রেখা – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়

৩. বাংলা রঙ মঞ্চের কল্প-রেখা – অশোককুমার মিশ্র
৪. বাংলা রঙসালয়ের ইতিহাসের উপাদান – শঙ্কর ভট্টাচার্য
৫. সংস্কৃত সাহিত্যের অনুবাদ ধারা – সাবিত্রী দে
৬. বাংলা সংবাদপত্র ও বাঙালীর নবজাগরণ – পার্থ চট্টোপাধ্যায়
৭. বাংলা সাময়িক পত্র – ব্রজেন্দ্রনাথ বলদ্যোপাধ্যায়
৮. মঞ্চ অভিনয়, নাটকলা ও রবীন্দ্রনাথ – পুলিন দাস
৯. বঙ্গরঞ্জন ও বাংলা নাটক - পুলিন দাস
১০. নাট্যমঞ্চ ও নাটকৰণ – পবিত্র সরকার

১১. বাংলা থিয়েটারে সামাজিক ও রাজনৈতিক নাটক – দীপক পোদার
১২. নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ – অজিতকুমার ঘোষ
১৩. বাংলা সাময়িক পত্র-পত্রিকার ক্রমবিকাশ পঞ্জি – অশোককুমার রায়

DSE-3: গদ্য সাহিত্য পাঠ

Credits 06

DSE3T: গদ্য সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

- ক. আলালের ঘরের দুলাল- প্যারীচাঁদ মিত্র
- খ. কমলাকান্তের দম্পত্তি(নির্বাচিত) – বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
(আমার মন, পতঙ্গ, আমার দুর্গোৎসব, একটি গীত, বিড়াল)
- গ. পঞ্চতন্ত্র (নির্বাচিত) - সৈয়দ মুজতবা আলী
(বই কেনা, ইন্টারভু, বিষ্ণু শর্মা, প্রতিহাসিক উপল্যাস)

Suggested Readings:

১. বাংলা গদ্যের পদাঙ্ক – বিজিত দত্ত
২. প্যারীচাঁদ মিত্র ও সমকালীন বাংলা – সৌরিন্দ্রকুমার ঘোষ
৩. বঙ্গিম মানস – অরবিন্দ পোদার
৪. বঙ্গিম সরণী – প্রমথনাথ বিশী
৫. বঙ্গিম কণিকা – সমীর সেনগুপ্ত
৬. বঙ্গিম ভাবনালোক – ভবতোষ দত্ত
৭. বঙ্গিমচন্দ্র : সূজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
৮. কমলাকান্তের দম্পত্তি – ভবানীগোপাল সান্ত্বাল
৯. মুজতবা আলী জীবন ও সাহিত্য – স্বাতী ভট্টাচার্য
১০. মজলিশী মুজতবা – কোরক পত্রিকা

অথবা

DSE-3: কাব্য সাহিত্য পাঠ

Credits 06

DSE3T: কাব্য সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

- ক. বিশ্বারণী – মোহিতলাল মজুমদার
- খ. পারাপার- অমিয় চক্রবর্তী
- গ. ঘোষন বাটুল – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত

Suggested Readings:

১. কালের পুতুল – বুদ্ধদেব বসু
২. মোহিতলালের কাব্য ও কবিমানস – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৩. কবি অমিয় চক্রবর্তী – সুমিতা চক্রবর্তী
৪. অমিয় চক্রবর্তীর পারাপার ও কবিমন – গোকুলানন্দ মিশ্র
৫. কালের প্রতিমা - অরুণ মুখোপাধ্যায়
৬. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
৭. কাব্যের মুক্তি ও তারপর – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
১০. মোহিতলাল মজুমদার : সাহিত্য ও বৃক্ষি প্রতিভা – দ্বিজেন্দ্রলাল নাথ
১১. আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য

অথবা

DSE-3: নাট্য সাহিত্য পাঠ

Credits 06

DSE3T: নাট্য সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

- ক. সাজাহান – দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- খ. সাজানো বাগান – মনোজ মিত্র
- গ. একাঙ্ক নাটক
 - শিককাবাব – বন্দুল
 - রাজপুরী – মন্মাথ রায়
 - চৌর্যানন্দ – তুলসী লাহিড়ী
 - এক পশলা বৃক্ষি – ধনঞ্জয় বৈরাগী
 - সরীসৃপ – বিধায়ক ভট্টাচার্য

Suggested Readings:

১. একাঙ্ক নাটকের রূপ-রেখা(সম্পাদিত) - সরোজ মোহন মিত্র
২. দ্বিজেন্দ্রলাল কবি ও নাটকার – রঞ্জিন্দ্রনাথ রায়
৩. নাট্যতত্ত্ব বিচার – দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
৪. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস – আশুগোষ ভট্টাচার্য



৫. বাংলা নাটকের বিবর্তন – সুরেশচন্দ্র মৈত্র
৬. একাঙ্ক নাটক প্রয়োগ ও বিচার – তপন ঘোষাল
৭. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় স্মারণ বিস্মারণ – সুধীর চক্রবর্তী
৮. দ্বিজেন্দ্রলালের সাজাহান – রথীন্দ্রনাথ রায়
৯. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সাজাহান – সুকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
১০. রবীন্দ্রনাথের বাংলা নাটক – জগন্নাথ ঘোষ

DSE-4: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

Credits 06

DSE4T: রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ

Course Contents:

- ১। সে
- ২। মুক্তধারা
- ৩। নির্বাচিত কবিতা- নির্বারের স্বপ্নভঙ্গ, সোনারতরী, বধু, স্বর্গ হইতে বিদায়, ক্লপ সাগরে ডুব দিয়েছি(৪৭ সংখ্যক,গীতাঞ্জলি), সাধারণ মেয়ে।

Suggested Readings:

১. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পকল - তপোরত ঘোষ
২. রবীন্দ্র নাটকের ট্রাজিডি – সোমেন্দ্রনাথ বসু
৩. রবীন্দ্র নাট্য সমীক্ষা ক্লপক-সাংকেতিক - দুর্গা শংকর মুখোপাধ্যায়
৪. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহারনঞ্জন রায়
৫. রবীন্দ্রনাথের ক্লপক নাট্য - শান্তি কুমার দাশগুপ্ত
৬. রবীন্দ্রনাথকে কবি রবীন্দ্রনাথ - সতীনাথ চক্রবর্তী
৭. কথা কবিতা রবীন্দ্রনাথ - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
৮. কালের মাত্রা ও রবীন্দ্র নাটক - শঙ্খ ঘোষ
৯. রবীন্দ্র কাব্য পরিকল্পনা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
১০. রবিরশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
১১. রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী
১২. রবীন্দ্র সরণি - প্রমথনাথ বিশী
১৩. রবীন্দ্র মানুষ - অরবিন্দ পোদ্দার
১৪. রবীন্দ্রনাথের উত্তর কাব্য - শিশির কুমার ঘোষ
১৫. রবীন্দ্রনাথের মুক্তধারা – ফ্রেডেরিক কুমার মুখোপাধ্যায়

অথবা

DSE-4: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ

Credits 06

DSE4T: উপন্যাস সাহিত্য পাঠ

Course Contents:

- ক. পুতুল নাচের ইতিকথা – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
 - খ. তুঙ্গভদ্রার তীরে – শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়
 - গ. টাঙাপোড়েন – সমরেশ বসু

Suggested Readings:

১. বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
 ২. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর - সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
 ৩. বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (প্রথম থেকে সপ্তম খন্ড) – ক্ষেত্র গুপ্ত
 ৪. বাংলা উপন্যাস সমীক্ষা - বীতশোক ভট্টাচার্য
 ৫. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন-দৃষ্টি ও শিল্পরীতি - গোপিকানাথ রায় চৌধুরী
 ৬. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও শিল্প - সরোজ মোহন মিত্র
 ৭. সমরেশ বসু : স্মরণ-সমীক্ষণ – সত্যজিৎ চৌধুরী ও অন্যান্য
 ৮. সমরেশ বসু : জীবন ও সাহিত্য – অমল হোড়
 ৯. সমরেশ বসু : সময় চিহ্ন – পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়
 ১০. রমণীয় শরদিন্দু – ক্ষেত্রগুপ্ত
 ১১. কথাগঠন – অনিল্দু ভট্টাচার্য

অথবা

DSE-4: প্রকৃতিচেনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্যপাঠ

Credits 06

DSE4T: প্রকৃতিচেতনামূলক, জাতীয়তামূলক ও বিশ্বমানবতামূলক সাহিত্যপাঠ

Course Contents:

- ক. নবজাতক – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - খ. পলাশীর যুদ্ধ – নবীনচন্দ্র সেন
 - গ. আরণ্যক – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. রবীন্দ্রকাব্য পরিকল্পনা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
 ২. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশ্বী
 ৩. নবজাতক সমীক্ষা – গোকুলানন্দ মিশ্র
 ৪. আরণ্যক : নানা চোখে – (সম্পা) তরুণ বন্দ্যোপাধ্যায়
 ৫. আরণ্যকের অনন্যতা - (সম্পা) তাপস বসু
 ৬. বিভূতিভূষণের আরণ্যক – সমরেশ মজুমদার
 ৭. নবীনচন্দ্র সাহিত্য ও সাধনা – শান্তি চট্টোপাধ্যায়



অর্থবা

DSE-4: বাংলা সাহিত্য এবং চিত্র, চলচ্চিত্র ও ক্রীড়া

Credits 06

DSE4T: বাংলা সাহিত্য এবং চিত্র, চলচ্চিত্র ও ক্রীড়া

Course Contents:

- ক. বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন
- খ. বাংলা ক্রীড়া সাহিত্য
- গ. বাংলা সাহিত্য ও চিত্রকলা

Suggested Readings:

১. চলচ্চিত্র কথা- তালভীর মোকাম্মেল
২. চলচ্চিত্র দর্পণে রবীন্দ্রনাথ- ভুবনেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. চলচ্চিত্রের রবীন্দ্রনাথ - কমল সাহা
৪. মতি নল্দী সংখ্যা – কল্যাণ মজুমদার (সম্পা.)
৫. খেলা সংগ্রহ (মতি নল্দী) – অভীক চট্টোপাধ্যায় (সম্পা.)
৬. চিত্র সমালোচনা – উত্তম চৌধুরী
৭. চিত্রদর্শন – অলোক মুখোপাধ্যায়
৮. ভারতীয় প্রাচীন চিত্রকলা - সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
৯. বাংলা চিত্রকলা – অশোক ভট্টাচার্য
১০. ছবি কাকে বলে – অশোক মিত্র
১১. বিষয় চলচ্চিত্র – সত্যজিৎ রায়
১২. বাংলা চলচ্চিত্র ও বাংলা সাহিত্য – নিশীথ কুমার মুখোপাধ্যায়

Skill Enhancement Elective Course (SEC)

SEC-1: বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদতত্ত্ব

Credits 02

SEC1T: বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদতত্ত্ব

Course Contents:

- ক. সমাস, সম্বন্ধ, প্রত্যয়, ছেদ ও যতি চিহ্নের ব্যবহার, বাগ্ধারা ও প্রবাদ-প্রবচন, এক কথায় প্রকাশ
- খ. অনুবাদতত্ত্ব (আক্ষরিক অনুবাদ, ভাবানুবাদ ও সংক্ষিপ্ত অনুবাদ) ও পরিভাষা চর্চা

Suggested Readings:

১. ব্যাকরণ কৌমুদী – বিদ্যাসাগর
২. উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ – বামনদেব চক্ৰবৰ্তী
৩. ভাষা প্রকাশ বাঙালা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪. ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন
৫. On Translations – Richards, I.A.
৬. Translation – Alan Daff

অথবা

SEC-1: লিখন-দক্ষতা বৃক্ষি

Credits 02

SEC1T: লিখন-দক্ষতা বৃক্ষি

Course Contents:

- ক. অফিসিয়াল পত্রলিখন, সংবাদপত্রে প্রতিবেদন, ভাবার্থ ও ভাবসম্প্রসারণ, সরকারী কাজের রিপোর্ট লিখন, বিজ্ঞাপনের খসড়া রচনা, বানানবিধি, প্রক সংশোধন
- খ. বাংলা ভাষার কাজে কম্পিউটার শিক্ষা

Suggested Readings:

১. লেখক ও সম্পাদকের অভিধান – সুভাষ ভট্টাচার্য
২. **Basic Computer Course Made Simple – Satish Jain**
৩. বাংলা বানান চিঠ্ঠা – মিতালি ভট্টাচার্য

SEC-2: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা

Credits 02

SEC2T: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা

Course Contents:

- ক. প্রকল্প রচনা (Project Writing)
- খ. প্রকল্পপত্র উপস্থাপনা (Paper presentation)

অথবা

SEC-2: চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা বিশ্লেষণ

Credits 02

SEC2T: চিত্রনাট্য রচনা ও সাম্প্রতিক ঘটনা বিশ্লেষণ

Course Contents:

- ক. চিত্রনাট্য লিখন (Script-Writing)
- খ. সাম্প্রতিক ঘটনা বিশ্লেষণ

Suggested Readings:

১. চলচ্চিত্রের অভিধান – ধীমান দাশগুপ্ত
২. সিনেমার আ ক থ - ধীমান দাশগুপ্ত
৩. বিষয় চলচ্চিত্র – সত্যজিৎ রায়
৪. বই নয়, ছবি – চিদানন্দ দাশগুপ্ত

৫. সিনেমার ভালোমন্দ – সোমেশ্বর ভৌমিক
৬. চিরনাট্য রচনা ও চিরনাট্য বিশ্লেষণ – ধীমান দাশগুপ্ত
৭. চিরনাট্য সাহিত্যে নতুন ভূবন - মানবেন্দ্রনাথ সাহা

Generic Electives (GE)
[Interdisciplinary for other Department]

GE-1: বাংলার ভূ-থণ্ড, জাতির উৎপত্তি ও ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস এবং লোকসাহিত্য Credits 06

GE1T: বাংলার ভূ-থণ্ড, জাতির উৎপত্তি ও ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাস এবং লোকসাহিত্য

Course Contents:

- ক. বাঙালি জাতির উৎপত্তি ও বাংলা ভূ-থণ্ডের ইতিহাস
- খ. বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতির (খাদ্যাভ্যাস, পোশাক-পরিষ্ঠে, উৎসব-পার্বণ, সামাজিক নীতি-অনুষ্ঠান) সাধারণ পরিচয়
- গ. লোকসাহিত্য সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য
ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, ব্রতকথা, গীতিকা, লোককথা, লোকনাটক, লোকগীতি

Suggested Readings:

১. বাংলা ও বাঙালীর বিবর্তন - অতুল সুর
২. বৃহৎ বঙ্গ – দীনেশচন্দ্র সেন
৩. গোড়ের ইতিহাস- রঞ্জনীকান্ত চক্রবর্তী
৪. গঙ্গারিডি ও বঙ্গভূমি - প্রভাতকুমার ঘোষ
৫. পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি - বিনয় ঘোষ
৬. সংবাদপত্রে সেকালের কথা - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৭. বাংলার ইতিহাস - রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. বাঙালীর নৃতান্ত্রিক পরিচয় - অতুল সুর
৯. বাংলা বাঙালী ও বাঙালীন্দ্র - আহমদ শরীফ
১০. বাঙালার মুখ আমি দেখিয়াছি- শক্র সেনগুপ্ত
১১. বাঙালীর ইতিহাস - নীহারনঞ্জন রায়
১২. বাঙালার লোকসংস্কৃতি বিশ্বকোষ- দুলাল চৌধুরী
১৩. বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ - বক্রণকুমার চক্রবর্তী
১৪. লোকসাহিত্য - আসরাফ সিদ্দিকী
১৫. বাংলার প্রবাদ - সুদেষ্ণা বসাক
১৬. বাংলার ব্রতপার্বণ- শীলা বসাক
১৭. গীতিকা : স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য - বক্রণ কুমার চক্রবর্তী
১৮. বাংলা ধাঁধার বিষয়বৈচিত্র্য ও সামাজিক পরিচয় - শীলা বসাক
১৯. বাংলার লোকগীত কথা – চিওরঞ্জন দেব
২০. বাংলার লোককথা – বুদ্ধদেব রায়
২১. বাংলার লোকনৃত্য ও গীতিবৈচিত্র্য– মণি বর্ধন

অর্থবা

GE-1: বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর ও বাংলা ভাষাচর্চা

Credits 06

GE1T: বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর ও বাংলা ভাষাচর্চা

Course Contents:

- ক. পৃথিবীর প্রধান প্রধান বংশের সাধারণ পরিচয়, ইল্লো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের সাধারণ পরিচয়, বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস, বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তরের বৈশিষ্ট্য,
- খ. বাংলা উপভাষা, বাংলা সাধু ও চলিত ভাষা, বাংলা বাক্যের গঠন (প্রথাগত), বাংলা শব্দভাগার
- গ. ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রসমূহ, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রসমূহ

Suggested Readings:

- ১.সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর ‘শ
- ২.ভাষাবিদ্যা পরিচয় - পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
- ৩.বাংলাভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ- নির্মল দাশ
- ৪.বাংলা ভাষা পরিকল্পনা- পরেশচন্দ্র মজুমদার
৫. ভাষাতত্ত্ব ও বাংলাভাষা – বাণী রঞ্জন দে
- ৬.ঝাড়খণ্ডী বাংলার ঝাড়গাঁয়ী কল্প – ছন্দা ঘোষাল
- ৭.ভাষাতত্ত্ব – অতীন্দ্র মজুমদার
- ৮.Origin and Development of the Bengali Language- Suniti Kumar Chatterjee
- ৯.বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
- ১০.বাংলা ভাষা - পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য
১১. বাংলা ভাষার ইতিবৃত্ত - ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
- ১২.ভাষার ইতিবৃত্ত - শ্রী সুকুমার সেন
১৩. প্রসঙ্গ: বাংলা ভাষা - সুখেন বিশ্বাস

GE-2: কাব্য সাহিত্যের ধারা ও বৈক্ষণ পদাবলী পাঠ

Credits 06

GE2T: কাব্য সাহিত্যের ধারা ও বৈক্ষণ পদাবলী পাঠ

Course Contents:

- ক. প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যের ধারা : চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মঙ্গলকাব্য, বৈক্ষণপদাবলী
- খ. আধুনিক কাব্য সাহিত্যের ধারা : মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, জীবননন্দ দাশ, নজরুল ইসলাম, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, শক্তি চট্টোপাধ্যায়
- গ. বৈক্ষণপদাবলী পাঠ
বিদ্যুপতি – চির চন্দন উরে হার না দেলা; এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর;
চন্দিদাস – সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম ; এমন পীরিতি কভু নাহি দেখি শুনি
জ্ঞানদাস – কল্প লাগি আঁঁথি ঝুরে ; বঁধু তোমার গরবে গরবিলী হাম

গোবিন্দদাস – নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, কণ্টক গাড়ি কমল সম পদতল

Suggested Readings:

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত – ড. অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা- ড. ভূদেব চৌধুরী
৩. বাঙালা সাহিত্যের ইতিহাস- ড. সুকুমার মেন
৪. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের পরিচয়- ড. পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য
৫. বাঙলা সাহিত্যের ক্লপরেখা- গোপাল হালদার
৬. সমগ্র বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- ক্ষেত্র ওপ্ত
৭. বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস- আশুতোষ ভট্টাচার্য
৯. মধ্যযুগের কবি ও কাব্য- শক্রীপ্রসাদ বসু
১০. পাঁচশত বৎসরের পদাবলী- বিমানবিহারী মজুমদার (সম্পাদনা)
১১. বৈক্ষণ সাহিত্য – ত্রিপুরা শক্র মেন শান্তী
১২. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ- সত্যবতী গিরি
১৩. বৈক্ষণ পদাবলী পরিচয়- জীবেন্দ্র রায়
১৪. বৈক্ষণ রহস্য প্রকাশ- শ্বেতামল দাস
১৫. পদাবলী পরিচয়- হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
১৬. বৈক্ষণ কবি প্রসঙ্গে- দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৭. প্রসঙ্গ : বৈক্ষণ সাহিত্য- লায়েক আলি থান
১৮. বৈক্ষণ পদাবলী- সত্য গিরি
১৯. আধুনিক বাংলা কবিতার ক্লপরেখা – বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়
২০. আধুনিক কবিতার মানচিত্র – জীবেন্দ্র সিংহ রায়
২১. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় – দীপ্তি ত্রিপাঠী
২২. আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য
২৩. বাংলা কবিতার কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৪. আধুনিক কবিতার দিগ্বলয় – অশুকুমার সিকদার

অথবা

GE-2: নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ

Credits 06

GE2T: নাট্য সাহিত্যের ধারা এবং কাব্য ও নাটক পাঠ

Course Contents:

- ক. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ধারা – মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্মথ রায়
- খ. বৃড় শালিকের ঘাড়ে রোঁ – মধুসূদন দত্ত
- গ. কথা ও কাহিনী – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Suggested Readings:

১. বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস – শ্রী আশুতোষ ভট্টাচার্য
২. বাংলা নাটকের ইতিহাস – অজিতকুমার ঘোষ
৩. নাট্য সাহিত্যের আলোচনা ও নাটক বিচার – সাধনকুমার ভট্টাচার্য
৪. নাট্য সাহিত্যের ভূমিকা – বিভাস রায়চৌধুরী
৫. বাংলা প্রহসন : একেই কি বলে সভ্যতা ও বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ – ক্ষেত্র গুপ্ত
৬. মধুমূদন : কবি ও নাটকার – সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
৭. রবীন্দ্র-কাব্য-পরিকল্পনা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
৮. বুড় শালিকের ঘাড়ে রোঁ – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
৯. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী
১০. বাংলা সাহিত্যে লঘুনাটের ধারা – বৈদ্যনাথ শীল

GE-3: বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্যের ধারা এবং প্রবন্ধ পাঠ

Credits 06

GE3T: বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্যের ধারা এবং প্রবন্ধ পাঠ

Course Contents:

ক. বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা –

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, শ্রীরামপুর মিশন, বিদ্যাসাগর, বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, সৈয়দ মুজতবা আলী, বুদ্ধদেব বসু, অল্লদাশকর রায়।

খ. বাংলা কথাসাহিত্যের ধারা – বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশক্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, সমরেশ বসু।

গ. লোকরহস্য :

(বাবু ব্যাঘাতার্জ্য বৃহলাঙ্গু, ইংরাজ স্টোর, সুবর্ণগোলক, হনুমদ্বাবুসংবাদ) – বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. বাংলা সাহিত্যে গদ্য – সুকুমার সেন
২. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধীর দে
৩. বাংলা গদ্য রীতির ইতিহাস - অরূপকুমার মুখোপাধ্যায়
৪. বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৫. বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ- হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৬. বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৭. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (প্রথম থেকে সপ্তম খন্ড) – ক্ষেত্রগুপ্ত
৯. বাংলা উপন্যাস সমীক্ষা – বীতশোক ভট্টাচার্য
১০. বঙ্গিমচন্দ্র – সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত

অর্থবা

GE-3: উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ

Credits 06



GE3T: উপন্যাস ও ছোটগল্প পাঠ

Course Contents:

১. বিষবৃক্ষ – বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
২. পথের পাঁচালী – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. ছোটগল্প সংকলন –
 - পোষ্টমাস্টার – রবীন্দ্রনাথ
 - মহেশ – শরৎচন্দ্র
 - নিমগাছ – বনফুল
 - ডাইনি – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
 - চিত্রচোর – সুবোধ ঘোষ

Suggested Readings:

১. পথের পাঁচালী : জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরূপ – সমরেশ মজুমদার
২. রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ – তপোব্রত ঘোষ
৩. শরৎচন্দ্র জীবন ও সাহিত্য – ড. অজিতকুমার ঘোষ
৪. বনফুল : জীবন, মন ও সাহিত্য – ড. উর্মি নন্দী
৫. বিভূতিভূষণ : জীবন ও সাহিত্য – সুনীলকুমার চট্টোপাধ্যায়
৬. তারাশঙ্কর অল্পেশা – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
৭. বাংলা ছোটগল্প : নববীক্ষণ – সরোজ পান
৮. রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত ছোটগল্প – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৯. বক্ষিমচন্দ্র – সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত
১০. শরৎচন্দ্র - সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত
১১. আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী – জগদীশ ভট্টাচার্য
১২. বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাশ
১৩. সুবোধ ঘোষের ছোটগল্পের মানব মনস্তত্ত্ব – মোমেনুর রসূল
১৪. বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত
১৫. গল্পচাচা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৬. ছোটগল্পের পথে পথে – রবিন পাল
১৭. রবীন্দ্রনাথের গল্প : বিশ্বেষণীপাঠ – সমরেশ মজুমদার
১৮. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প – প্রমথনাথ বিশী
১৯. বাংলা ছোটগল্প : মননে দর্পণে – শীতল চৌধুরী

GE-4: বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা

Credits 06

GE4T: বাংলা গীতিসাহিত্য, শিশুসাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা

Course Contents:

- ক. বাংলা গীতি (সঙ্গীত-সাহিত্য) ধারা
- খ. বাংলা শিশুসাহিত্যের ধারা

(বিদ্যাসাগর, মদনমোহন তর্কালক্ষার, শিবনাথ শাস্ত্রী, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ, যোগীন্দ্রনাথ সরকার, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, সত্যজিৎ রায়, সুকুমার রায়, লীলা মজুমদার, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, ত্রেলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, সুখলতা রাও)

গ. রম্যরচনার ধারা –

হতোম পুঁচা, প্রমথ চৌধুরী, কালপেঁচা, মুজতবা আলী, সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়

Suggested Readings:

১. সংগীতকোষ – করুণাময়ী গোস্বামী
২. বাঙালীর গান- দুর্গাদাস লাহিড়ী
৩. রবীন্দ্রসংগীত- শান্তিদেব ঘোষ
৪. সুরের আওন- সন্ধ্যা সেন
৫. রবীন্দ্রনাথের গান- সোমেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৬. ভারতীয় সংগীতের প্রকৃতি ও বাংলা গান - শান্তিদেব ঘোষ
৭. বাংলা গানের বিবর্তন – উৎপলা গোস্বামী
৮. বাংলা গানের সঙ্গানে – সুধীর চক্রবর্তী
৯. বাংলা শিশু কিশোর সাহিত্যের ইতিহাস ও বিবর্তন- মহয়া ভট্টাচার্য
১০. বাংলা শিশু সাহিত্য ও পরিকল্পনা – অশোককুমার দে
১১. বাংলা শিশুসাহিত্যের ক্রমবিকাশ - আশা গঙ্গোপাধ্যায়
১২. শিশু সাহিত্য ও সাহিত্যিক – প্রভাসরঞ্জন দে
১৩. শতাব্দীর শিশু সাহিত্য – খগেন্দ্রনাথ মিত্র
১৪. রম্যকথা – বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
১৫. রম্যকথা আলোচনা – কুমারেশ ঘোষ
১৬. বাংলা রম্য রচনার প্রাথমিক পরিচয় – ড. প্রতীপ মজুমদার
১৭. গদ্য পরম্পরা – ফাদার দৃপিয়েন
১৮. বাংলা সাহিত্যে সামাজিক নকশার পটভূমির প্রতিষ্ঠা – আবুল কাশেম চৌধুরী
১৯. আধুনিক বৃংজ পরিচয় – পরিমল গোস্বামী
২০. বীরবলের বৈঠকী গল্প – মিহির সেন
২১. বাংলা গানের চার দিগন্ত – সুধীর চক্রবর্তী
২২. বাংলা গানের ইতিবৃত্ত – সাবিত্রী ঘোষ

অথবা

GE-4: বাংলা সাহিত্য এবং দার্শনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক চিন্তা

Credits 06

GE4T: বাংলা সাহিত্য এবং দার্শনিক, রাজনৈতিক ও সামাজিক চিন্তা

Course Contents:

- ক. বাংলা সাহিত্য ও বাঙালির দর্শনচিন্তা
- খ. বাংলা সাহিত্য ও বাঙালির রাজনৈতিক চিন্তা

গ. বাংলা সাহিত্য ও বাঙালী সমাজচিন্তা

Suggested Readings:

১. চিনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র - ভবতোষ দত্ত
২. বঙ্গীয় রেনেসাঁসে পাশ্চাত্য বিদ্যার ভূমিকা – সুনীল বল্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাঙালির সংস্কৃতি – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪. গোড়বঙ্গ সংস্কৃতি – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
৫. বাংলা ও বাঙালির বিবর্তন – অতুল সুর
৬. বাংলা ও বাঙালির সামাজিক সংস্কৃতি – অতুল সুর
৭. বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস (রাজন্যকাণ্ড) - নগেন্দ্রনাথ বসু
৮. বাংলার সামাজিক ইতিহাসের ধারা - বিনয় ঘোষ
৯. মধ্যযুগে বাঙালা - কালীপ্রসন্ন বল্দ্যোপাধ্যায়
১০. বাংলার মুসলিম আধিকারের আদিপর্ব - সুখময় মুখোপাধ্যায়
১১. বাংলায় নবচেতনার ইতিহাস - স্বপন বসু
১২. উনিশশতক : ভাব, সংঘাত ও সমন্বয় - রাখালচন্দ্র নাথ
১৩. বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয় – অতুল সুর
১৪. বাঙালীর রাষ্ট্রচিন্তা – সৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়
১৫. শোড়শ শতকের বাংলা সমাজ ও সাহিত্য - সুমঙ্গল রাণা

MIL (AECC- Elective) - Bengali

AECC (Elective) - MIL (Bengali): বাংলা ভাষা-প্রসঙ্গ, অনুবাদ ও কথন-দক্ষতা

Credit 02

Course Contents:

বিভাগ-ক

বাংলা ভাষা-প্রসঙ্গ

১. ভাষাপরিকল্পনা
২. ধর্ম, পেশা, লিঙ্গ ভিত্তিক বাংলা সমাজভাষা
৩. বর্তমান আদর্শ কথ্য-বাংলার প্রকৃতি

বিভাগ-খ

অনুবাদ

১. অনুবাদ (বাংলা থেকে ইংরেজি ও ইংরেজি থেকে বাংলা)

বিভাগ-গ

কথন-দক্ষতা

২. সাক্ষাৎকার (Interview)
৩. বক্তৃতা (public speech) দক্ষতা

Suggested Readings:

১. Sociolinguistics Pattern – William Lebov
২. Sociolinguistic – R.H. Hudson
৩. ভাষা ও সমাজ – মৃণাল নাথ
৪. সমাজভাষাবিজ্ঞান – রাজীব হমায়ুন
৫. Theories of Translation – J. Williams