

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

### Semester-II

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
CC3 [DSC-1B]		কাব্য-কবিতা	Core Course	5	1	0	6	75
CC4 [DSC-2B]	TBD	DSC-2B (other Discipline)	Core Course				6	75
AECC Core[L-1]		MIL-1	AECC-Core [Language core]	5	1	0	6	75
AECC (Elective)		Environmental Studies	AECC(Elective)				4	100
Semester Total							22	325

**L**=Lecture, **T**=Tutorial, **P**=Practical, **CC** = Core Course, **TBD** = To be decided, **AECC (Elective)** = Ability Enhancement Compulsory Course (Elective)

**DSC-1** = Discipline Specific Core of Subject-1, **DSC -2** = Discipline Specific Core of Subject-2,

**AECC- Core: Ability Enhancement Compulsory Course-Core [Language Core-1]**

### Semester-II

**DSC-1B: কাব্য - কবিতা**

**Credits 06**

#### Course contents:

#### মধ্যযুগের কাব্য-কবিতা

ক. বৈষ্ণব পদাবলী (৮টি নির্বাচিত পদ)

বিদাপতি- এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর  
আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ

চন্দীদাস- যত নিব্বাৰিয়ে চাই নিব্বাৰ না যায়  
রাধাৰ কি হইল অন্তরে ব্যাথা  
জ্ঞানদাস- ৰূপ লাগি আঁখি ব্বুৰে গুণে মন ভোর  
গোবিন্দদাস- গগনি নিমল্ল দিনমনি কান্তি  
কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল  
বলৰাম দাস- শ্ৰীদাম সুদাম দাম শুন ওৰে বলৰাম

খ. শাক্ত পদাবলী (৬টি নিৰ্বাচিত পদ)

ওৰে নবমী নিশি- কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য  
ওহে গিরিৰাজ, গৌৰী অভিমান- কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য  
ওহে প্ৰাণনাথ গিরিবৰ- ৰামপ্ৰসাদ সেন  
কি হলো নবমী নিশি- কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য  
গিৰি, এবাৰ আমাৰ উমা- ৰামপ্ৰসাদ সেন  
বাৰে বাৰে কহ ৰাণি- কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য

### অধুনিক যুগেৰ কাব্য-কবিতা

#### ক. বীৰাঙ্গনা কাব্য-

(দুগ্ধন্তেৰ প্ৰতি শকুন্তলা, সোমেৰ প্ৰতি তাৰা, দশৰথেৰ প্ৰতি কেকয়ী, লক্ষ্মণেৰ প্ৰতি সূৰ্পনখা,  
দ্বাৰকানাথেৰ প্ৰতি ৰুক্মিণী, নীলধ্বজেৰ প্ৰতি জনা)

#### খ. আধুনিক কবিতা সংকলন (নিৰ্বাচিত কবিতা ১০টি)

মধুসূদন দত্ত- আত্মবিলাপ  
ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ- সোনাৰ তৰী  
সত্যেন্দ্ৰনাথ দত্ত- চম্পা  
যতীন্দ্ৰনাথ সেনগুপ্ত- দুঃখবাদী  
দিনেশ দাস- কাস্তে  
সুধীন্দ্ৰনাথ দত্ত- শাস্ত্ৰতী  
সুভাষ মুখোপাধ্যায়- যত দূৰে যাই  
শক্তি চট্টোপাধ্যায়- অবনী বাড়ি আছে  
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়- নীৰাৰ জল্য কবিতাৰ ভূমিকা

#### Suggested Readings:

১. বৈষ্ণব সাহিত্য – ত্ৰিপুৰা শঙ্কৰ সেন শাস্ত্ৰী
২. বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথাৰ ক্ৰমবিকাশ - সত্যবতী গিৰি

৩. বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয় - জীবেন্দু রায়
৪. বৈষ্ণব রসপ্রকাশ - ক্ষুদিরাম দাস
৫. পদাবলী পরিচয় - হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়
৬. বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে - দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
৭. প্রসঙ্গ : বৈষ্ণব সাহিত্য - লায়েক আলি খান
৮. বৈষ্ণব পদাবলী - সত্য গিরি
৯. ভারতের শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য - শশিভূষণ দাশগুপ্ত
১০. শাক্তপদাবলী ও শক্তিসাধনা - জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী
১১. শাক্তপদাবলী - অমরেন্দ্রনাথ রায় (সম্পাদনা)
১২. শাক্তপদাবলী - ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায় (সম্পাদনা)
১৩. শাক্তগীতি পদাবলী - অরুণকুমার বসু
১৪. বীরঙ্গনা কাব্য – হীরেন চট্টোপাধ্যায়
১৫. মধুসূদন ব্যক্তি ও সৃষ্টি – সুকুমার রায়
১৬. মধুসূদনের কবিতা ও কাব্য শিল্প – ক্ষেত্রগুপ্ত
১৭. কবি শ্রী মধুসূদন - মোহিতলাল মজুমদার
১৮. মধুসূদন কবি ও নাট্যকার - সুবোধ চন্দ্র সেনগুপ্ত
১৯. রবীন্দ্র সাহিত্যের ভূমিকা - নীহাররঞ্জন রায়
২০. রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য
২১. রবিরশ্মি - চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
২২. কালের পুতুল – বুদ্ধদেব বসু
২৩. কালের প্রতিমা - অরুণ মুখোপাধ্যায়
২৪. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী
২৫. কাব্যের মুক্তি ও তারপর – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৬. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৭. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী
২৮. আমার কালের কয়েকজন কবি – জগদীশ ভট্টাচার্য

**AECC (Core)**  
**[Language-Core]**  
**MIL-1**  
**[AECC- Core] Bengali -1**

**CL-1: কবিতা ও ছোটগল্প**

**Credit 06**

**Course Contents:**

ক. বাংলা কবিতা (নির্বাচিত পাঁচটি)

আমি-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

মহয়ার দেশ-সমর সেন

সাম্যবাদী-নজরুল

বড়বাবুর কাছে নিবেদন-অমিয় চক্রবর্তী

উটপাখি –সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

খ. বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত পাঁচটি)

মহেশ-শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

লম্বকর্ণ-পরশুরাম

পুঁইমাচা-বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

গিরগিটি-জ্যোতিরিন্দ্র বন্দী

টিচার-মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

তারিনী মাঝি (ছোটগল্প)-তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়

### Suggested Readings:

১. রবীন্দ্র-কাব্য-পরিক্রমা – উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

২. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ – প্রমথনাথ বিশী

৩. আধুনিক কবিতা ভাবনা ও অনুভাবনা – শ্রুতিনাথ চক্রবর্তী

৪. কাব্যের মুক্তি ও তারপর – দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

৫. আধুনিক কবিতার ইতিহাস – অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত ও দেবীপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়

৬. আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠী

৭. শরৎচন্দ্র জীবন ও সাহিত্য – ড. অজিতকুমার ঘোষ

৮. বিভূতিভূষণ : জীবন ও সাহিত্য – সুনীলকুমার চট্টোপাধ্যায়

৯. তারাক্ষর অশ্বেষা – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

১০. শরৎচন্দ্র - সুবোধ কুমার সেনগুপ্ত

১১. আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী – জগদীশ ভট্টাচার্য

১২. বাংলা ছোটগল্প – শিশির কুমার দাশ

১৩. বাংলা ছোটগল্প: প্রসঙ্গ ও প্রকরণ – বীরেন্দ্র দত্ত

১৪. গল্পচর্চা – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার

১৫. ছোটগল্পের পথে পথে – রবিন পাল