

Department of Hindi
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Midnapore, West Bengal - 721102
M. Phil. Programme in Hindi (Session 2015-16)

Course Structure and Division of Marks

Year	Semester	Course	Course Title	Full Marks/Marks Distribution
1st Year	Sem-1	Hin-111	SHODH PRAVIDHI शोध-प्रविधि	F. M. : 50 Written Exam. : 40 Book Review : 10
		Hin 112	SAHITYA ADHYAYAN KI VIVIDH DRISHTIYAN साहित्य अध्ययन की विविध दृष्टियाँ	F. M. : 50 Written Exam. : 40 Internal Assesement : 10
		Hin 113	SAHITYA AUR VICHAR DHARA साहित्य और विचारधारा	F. M. : 50 Written Exam. : 40 Internal Assesement : 10
		Hin 114	TERM PAPER टर्म पेपर SEMINAR PAPER सेमिनार पेपर	F. M. : 50 Term Paper = Written = 20 + Viva = 5 Seminar Paper <u>Written = 20 + Viva = 5</u> Total 40 + 10
	SEM - 2	Hin 121	TULNATMAK SAHITYA तुलनात्मक साहित्य	F. M. : 50 Written Exam. : 40 Internal Assesement : 10
		Hin 122	SHAILI VIGYAN EVAM PATHALLOCHAN शैली विज्ञान एवं पाठालोचन	F. M. : 50 Written Exam. : 40 Internal Assesement : 10
		Hin 123	HINDI BHASHA EVAM SAHITYA KI VIKASDHARA हिंदी भाषा एवं साहित्य की विकासधारा	F. M. : 50 Written Exam. : 40 Internal Assesement : 10
		Hin 124	SAHITYA KA TATWIK VISHLESHAN साहित्य का तात्त्विक विश्लेषण	F. M. : 50 Written Exam. : 40 Internal Assesement : 10
2nd year		Hin	DESSERTATION लघु शोध-प्रबंध	Written : 70 Viva Voce : 30

VIDYASAGAR UNIVERSITY
MIDNAPORE WEST BENGAL PIN - 721102
PHONE : (03222) 276554 ::276555::276557::276558

DEPARTMENT OF HINDI
Two Year M.Phil Programme in Hindi
Total Marks will be 5000
The Division of marks will be as follows]
1st year -- Semester I for 200 marks
Semster II for 200 marks
2nd Year -- Dissertation 100 marks (70 marks for evaluation of written dissertation and 30 marks for Viva-voice)

**प्रथम वर्ष
सेमेस्टर : 1**

पूर्णांक

Full marks : 50

विश्वविद्यालय लिखित परीक्षा

Univ. written Exam. : 40

पुस्तक समीक्षा

Book Review : 10

पत्र : हिंदी HIN 111

पत्र-शोध-प्रविधि

शोध प्रविधि का महत्व। अनुसंधान का स्वरूप, प्रणालियां। शोध की वैज्ञानिक दृष्टि। अनुसंधान और आलोचना। हिंदी अनुसंधान परंपरा और विकास। तथ्यानुसंधान और तथ्य-परीक्षण। शोध-योजना : विषय-चयन, शोधकार्य का विभाजन (अध्यायीकरण), उपशीर्षक, सामग्री संकलन, सामग्री के स्रोत, सामग्री का उपयोग। शोध-प्रबंध लेखन, उद्धरण, संदर्भ, साक्ष्य का उपयोग, तर्क निर्माण, विषय-सूची, भूमिका। प्राक्कथन, निष्कर्ष, ग्रंथसूची, सार-संक्षेप। भाषा शैली। लोक साहित्यानुसंधान, भाषा वैज्ञानिक शोध-प्रविधि, साहित्यिक अनुसंधान की आवश्यकता, साहित्यिक अनुसंधान की समस्याएँ। साहित्यिक शोध में कंप्यूटर की उपेयागिता। कंप्यूटर का प्रयोग। प्रूफ पठन। पुस्तक समीक्षा।

प्रथम वर्ष
सेमेस्टर : 1
हिंदी -HIN 112

Full marks : 50
Univ. written Exam. : 40
Internal : 10

साहित्य अध्ययन की विविध दृष्टियाँ

साहित्य के समाजशास्त्र का स्वरूप,
समाजशास्त्रीय दृष्टि और साहित्य अध्ययन की परंपराएँ : भारतीय और पाश्चात्य –प्रमुख
साहित्यिक समाजशास्त्री। साहित्य की मनोविश्लेषणवादी अध्ययन दृष्टि, मार्क्सवादी दृष्टि,
विखंडनवादी दृष्टि। संरचनावादी अध्ययन दृष्टि। तुलनात्मक दृष्टि।
(उपन्यास, कविता व लोकप्रिय साहित्य को अध्ययन का आधार बनाया जाय।)

प्रथम वर्ष
सेमेस्टर : 1
पत्र : हिंदी - HIN 113

Full marks : 50
Univ. written Exam. : 40
Internal : 10

साहित्य और विचारधारा

विचारधारा - स्वरूप – प्राचीन, मध्यकालीन तथा आधुनिक बोध का स्वरूप। साहित्य की
अवधारणा पर विचारधारा का प्रभाव, भारतीय नवजागरण की अंतर्धाराएँ, राष्ट्रवाद और
विश्वमानवतावाद, राष्ट्रीय स्वाधीता आंदोलन की विचारधाराएँ और साहित्य, जनतान्त्रिक आंदोलन
और यथार्थवादी विचारधारा और साहित्यिक संस्थान, आधुनिकतावाद, उत्तर-आधुनिकतावादी
विमर्श, दलित विमर्श, स्त्री विमर्श, किसान विमर्श, आदिवासी विमर्श,। साहित्यिक कृतियों की
व्याख्या और विचारधारा की समस्या।

टर्म एवं सेमिनार

Full marks : 50

प्रथम वर्ष
सेमेस्टर : 1
पत्र : हिंदी -HIN 114

Written Term : 20
Viva Voce Term : 05
Written Seminar : 20
Viva Voce Seminar : 05

(क) टर्म पेपर [अधिकतम 5000 (पाँच हजार) शब्दों में]

(ख) सेमिनार पेपर [अधिकतम 5000 (पाँच हजार) शब्दों में]

टर्म एवं सेमिनार पेपर की मौखिक परीक्षा External Examiner की उपस्थिति में होगी।

प्रथम वर्ष
सेमेस्टर : 2
पत्र : हिंदी HIN 121

Full marks : 50
Univ. written Exam. : 40
Internal : 10

तुलनात्मक साहित्य

तुलनात्मक साहित्य : विविध अवधारणाएँ, महत्त्व, उपयोगिता और संभवनाएँ, विश्व साहित्य की अवधारणा, राष्ट्रीय साहित्य, भारतीय साहित्य की समस्याएँ एवं समाधान के उपाय, हिंदी के जातीय साहित्य के विकास की ऐतिहासिक प्रक्रिया और समस्याएँ। तुलनात्मक साहित्य का भारतीय परिदृश्य : उपलब्धियाँ और संभावनाएँ। हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन, जैसे -हिंदी-ओड़िया, हिंदी-बांग्ला।

व्यवहार पक्ष : गोदान (प्रेमचंद) : छ गुणा आठ भाग, फकीर मोहन सेनापति
मैला आँचल (रेणु), गणदेवता (ताराशंकर)।

प्रथम वर्ष

सेमेस्टर - 2

पत्र हिंदी - HIN 122

शैली विज्ञान एवं पाठालोचन

Full marks : 50

University written Examination : 40

Internal Assesment : 10

शैली विज्ञान

शैली : उत्पत्ति तथा स्वरूप, शैली एवं रीति, शैली की परिभाषा (भारतीय-पाश्चात्य) शैली के भेद, शैली के प्राकार्यगत (Functional) विशेषताएँ, कृति की स्वायत्तता, वस्तुनिष्ठ एवं वैज्ञानिकता, विश्लेषणात्मकता, भाषा माध्यमिक दृष्टिकोण, साहित्यालोचन के सिद्धांत, साहित्यालोचन की प्रणाली, सौंदर्य उन्मीलकता, विश्लेषण की क्षमता और संभावनाएँ, शैलीविज्ञान का महत्त्व, शैली विज्ञान की शाखाएँ, ध्वनि शैली विज्ञान, शब्द शैलीविज्ञान, रूप शैलीविज्ञान, वाक्य शैलीविज्ञान, अर्थ शैलीविज्ञान।

किसी रचना / अंश विशेष का शैली वैज्ञानिक अध्ययन।

पाठालोचन :

महत्त्व और क्षेत्र, पाठालोचन और पाठानुसंधान में अंतर,

पाठानुसंधान की सामग्री : सामग्री का महत्त्व, स्वरूप और भेद – मुख्य सामग्री, सहायक सामग्री, सामग्री समीक्षा : अंतरंग, बहिरंग। पाठांतर परितुलन, पाठानुसंगति – बाह्य रीति एवं आंतरिक रीति, पाठ संपादन की प्रक्रियाएँ, पाठ संपादन में वर्तनीगत समस्याएँ। पाठ संपादन की आवश्यकता। पाठ संपादन की पद्धतियाँ।

प्रथम वर्ष

Full marks : 50

सेमेस्टर - 2

University written Examination : 40

पत्र हिंदी - HIN 123

Internal Assessment : 10

हिंदी भाषा और हिंदी साहित्य की विकासधारा

हिंदी भाषा-विकास के विविध चरण (आदिकालीन, मध्यकालीन, आधुनिककालीन), हिंदी जातीयता का विकास।

हिंदी साहित्य में युगांतर, विविध विधाएँ एवं औलन (कविता, नाटक, कहानी, उपन्यास, निबंध, आलोचना एवं अन्य)

साहित्य के विकास में मीडिया का योगदान।

साहित्यिक पत्रकारिता : स्वरूप, विकास एवं प्रवृत्तियाँ। विशेषताएँ

Full marks : 50

University written Examination : 40

Internal Assessment : 10

पत्र हिंदी - HIN 124

साहित्य का तात्त्विक विश्लेषण

(क) साहित्य एवं अन्य कलाओं –संगीत कला, चित्रकला, मूर्तिकला, वास्तुकला – का अंतःसंबंध

(ख) नाट्यकला एवं रंगमंच का विकास –प्रसाद पूर्व युग, प्रसाद युग एवं प्रसादोत्तर युग।

(ग) काव्यकला के बदलते आयाम – आदि युग, भक्ति एवं रीति युग, नवजागरण काल, जागरणसुधार काल, छायावादी युग, प्रगतिवादी युग, प्रयोगवादी युग, समकालीन कविता। कविता का रस, अलंकार, ध्वनि, छंद, प्रतीक एवं बिंबवादी विश्लेषण।

(घ) उपन्यास कला का विवेचन

पूर्व प्रेमचंद युग, प्रेमचंद युग, प्रेमचंदोत्तर युग – ऐतिहासिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक, प्रगतिशील आंचलिक

(ङ) कहानी कला का विवेचन – पूर्व प्रेमचंद युग, प्रेमचंद युग, प्रेमचंदोत्तर युग – विभिन्न कहानी आंदोलन – समकालीन कहानी परिदृश्य।

(च) अन्य विधाओं का तात्त्विक विश्लेषण : हिंदी निबंध, हिंदी आलोचना, हिंदी व्यंग्य साहित्य, जीवनी, संस्मरण, गद्य काव्य, यात्रा साहित्य, बाल साहित्य।

द्वितीय वर्ष : 2nd year

पत्र हिंदी -HIN 311

लघु शोध प्रबंध - Disertation HIN

Full marks : 100

written desertation : 70

Viva : 10

A. Desertation evaluated by an external expert / examiners + Supervisor

B. After completion of Six months in 2nd year each student will place a progress report.

Department of Hindi
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Midnapore, West Bengal - 721102
Syllabus for Course Work in Ph. D. Programme in Hindi
(Session 2015-16)

Course No. 111
Research Methodology including Thesis and
Assignment Writing.

पत्र : हिंदी 111

पूर्णांक
Full marks : 50
विश्वविद्यालय लिखित परीक्षा
Univ. written Exam. : 40
पुस्तक समीक्षा
Book Review : 10

पत्र-शोध-प्रविधि

शोध प्रविधि का महत्व। अनुसंधान का स्वरूप, प्रणालियाँ। शोध की वैज्ञानिक दृष्टि। अनुसंधान और आलोचना। हिंदी अनुसंधान परंपरा और विकास। तथ्यानुसंधान और तथ्य-परीक्षण। शोध-योजना : विषय-चयन, शोधकार्य का विभाजन (अध्यायीकरण), उपशीर्षक, सामग्री संकलन, सामग्री के स्रोत, सामग्री का उपयोग। शोध-प्रबंध लेखन, उद्धरण, संदर्भ, साक्ष्य का उपयोग, तर्क निर्माण, विषय-सूची, भूमिका। प्राक्कथन, निष्कर्ष, ग्रंथसूची, सार-संक्षेप। भाषा शैली। लोक साहित्यानुसंधान, भाषा वैज्ञानिक शोध-प्रविधि, साहित्यिक अनुसंधान की आवश्यकता, साहित्यिक अनुसंधान की समस्याएँ। साहित्यिक शोध में कंप्यूटर की उपेयागिता। कंप्यूटर का प्रयोग। प्रूफ पठन। पुस्तक समीक्षा।

Full marks : 50

Univ. written Exam. : 40

Internal : 10

पत्र : हिंदी 112

साहित्य अध्ययन की विविध दृष्टियाँ

साहित्य के समाजशास्त्र का स्वरूप,
समाजशास्त्रीय दृष्टि और साहित्य अध्ययन की परंपराएँ : भारतीय और पाश्चात्य –प्रमुख
साहित्यिक समाजशास्त्री। साहित्य की मनोविश्लेषणवादी अध्ययन दृष्टि, मार्क्सवादी दृष्टि,
विखंडनवादी दृष्टि। संरचनावादी अध्ययन दृष्टि। तुलनात्मक दृष्टि।
(उपन्यास, कविता व लोकप्रिय साहित्य को अध्ययन का आधार बनाया जाय।)

Full marks : 50

Univ. written Exam. : 40

Internal : 10

पत्र : हिंदी 113

साहित्य और विचारधारा

विचारधारा - स्वरूप – प्राचीन, मध्यकालीन तथा आधुनिक बोध का स्वरूप। साहित्य की
अवधारणा पर विचारधारा का प्रभाव, भारतीय नवजागरण की अंतर्धाराएँ, राष्ट्रवाद और
विश्वमानवतावाद, राष्ट्रीय स्वाधीता आंदोलन की विचारधाराएँ और साहित्य, जनतान्त्रिक आंदोलन
और यथार्थवादी विचारधारा और साहित्यिक संस्थान, आधुनिकतावाद, उत्तर-आधुनिकतावादी
विमर्श, दलित विमर्श, स्त्री विमर्श, किसान विमर्श, आदिवासी विमर्श,। साहित्यिक कृतियों की
व्याख्या और विचारधारा की समस्या।

टर्म एवं सेमिनार

Full marks : 50

Written Term : 20

Viva Voce Term : 05

Written Seminar : 20

Viva Voce Seminar : 05

पत्र : हिंदी 114

(क) टर्म पेपर [अधिकतम 5000 (पाँच हजार) शब्दों में]

(ख) सेमिनार पेपर [अधिकतम 5000 (पाँच हजार) शब्दों में]

टर्म एवं सेमिनार पेपर की मौखिक परीक्षा External Examiner की उपस्थिति में होगी।