

এম.ফিল সিলেবাস
বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
বিষয় - বাংলা

1st Yr 1st Semester

• গবেষণা পদ্ধতি ও প্রকরণ / BNG 101/ FULL MARKS : 50/ CREDIT MARKS : 03

১ গবেষণা পদ্ধতি	২৫
২ গবেষণা প্রকরণ	২৫

• গবেষণা নিবন্ধ/ BNG 102/ FULL MARKS : 50/ CREDIT MARKS : 03

১ গ্রন্থ ও পত্রপত্রিকা পর্যালোচনা	২৫
২ গবেষণা মূলক নিবন্ধ রচনা	২৫

• বাংলা সাহিত্যচর্চা/ BNG 103/ FULL MARKS : 50/ CREDIT MARKS : 03

১ পাশ্চাত্য সাহিত্য চর্চার কারণ ও প্রয়োজনীয়তা	১০
২ ইতিহাস ও সাহিত্য	১০
৩ দর্শন মনস্তত্ত্ব ও সাহিত্য	১০
৪ সাহিত্য সৃষ্টিতে আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক প্রেক্ষিত	১০
৫ লোকসংস্কৃতি ও সাহিত্যচর্চার প্রয়োজনীয়তা	১০

• সাহিত্যতত্ত্ব/ BNG 104/ FULL MARKS : 50/ CREDIT MARKS : 03

১ অনুবাদতত্ত্ব ও অনুবাদের সমস্যা	১০
২ প্রাচ্য সাহিত্যতত্ত্ব: ধ্বনি, রস	১০
৩ প্রয়োগতত্ত্ব(Pragmatics), আখ্যানতত্ত্ব(Naratology)	১০
৪ শৈলীবিজ্ঞান	১০
৫ Post structuralism, Post modernism	১০

1st yr 2nd Semester

paper I

সাহিত্যের ইতিহাস / BNG 201 / FULL MARKS : 50 / CREDIT MARKS : 3

Unit I - মধ্যযুগের সাহিত্যের ইতিহাস
বৈষ্ণব পদ সাহিত্য
নাথ সাহিত্য
শাক্ত পদাবলী
বাউল গান

Unit II - সাময়িক পত্র ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস (১৯৪৭ পর্যন্ত)

Unit III - কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস (২০০০ খ্রী: পর্যন্ত)

Unit IV - বাংলা কথা সাহিত্যের ইতিহাস (২০০০ খ্রী: পর্যন্ত)

Unit V - বাংলা নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস (২০০০ খ্রী: পর্যন্ত)

paper II

মধ্যযুগের সাহিত্য / BNG 202 / FULL MARKS : 50 / CREDIT MARKS : 3

Unit I - শ্রীকৃষ্ণবিজয় - মানাধর বসু

Unit II - শিবায়ন - রামেশ্বর ভট্টাচার্য

paper III

কাব্য গ্রন্থ /BNG 203 / FULL MARKS :50 / CREDIT MARKS :3

Unit I - শ্যামলী - রবীন্দ্রনাথ

Unit II - পারাপার - অমিয় চক্রবর্তী কাব্যগ্রন্থ

paper IV

প্রবন্ধ ও নাট্য সাহিত্য /BNG 204 / FULL MARKS : 50 / CREDIT MARKS : 3

Unit I - জিজ্ঞাসা - রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী

Unit II - ছেঁড়া তার - তুলসী লাহিড়ী