

# Vidyasagar University

## Curriculum for B.A (General) in Bengali [Choice Based Credit System]

### Semester-IV

Course	Course Code	Name of the Subjects	Course Type/ Nature	Teaching Scheme in hour per week			Credit	Marks
				L	T	P		
DSC-1D		DSC1DT: সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা	Core Course	5	1	0	6	75
DSC-2D	TBD	DSC-2D (other Discipline)	Core Course				6	75
AECC Core[L-2]		Bengali -2	AECC-Core [Language core]	5	1	0	6	75
SEC-2		TBD	Skill Enhancement Course-2	1	1	0	2	50
Semester Total							20	275

L=Lecture, T=Tutorial, P=Practical, CC = Core Course, TBD = To be decided, DSC-1 = Discipline Specific Core of Subject-1, DSC -2 = Discipline Specific Core of Subject-2.

AECC-Core [L-2]: Ability Enhancement Compulsory Course - Core [Language Core-2]

## Semester-IV

### Core Course (CC)

**DSC-1D(CC-4): সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা**

**Credits 06**

**DSC1DT: সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা**

#### **Course contents:**

ক. রস ও ধ্বনি (কাব্যজিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত)

খ. ছন্দ - দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত ও ছন্দনির্ণয়

অলঙ্কার- অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, রূপক।

#### **Suggested Readings:**

১. সাহিত্য বিবেক - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
২. কাব্যতত্ত্ব বিচার - দুর্গাশংকর মুখোপাধ্যায়
৩. প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য রূপের অভিধান - আকরাম হোসেন
৪. ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব - অবন্তীকুমার সান্যাল
৫. নন্দনের আলোকরেখা: কাব্যজিজ্ঞাসা - রামজীবন আচার্য
৬. কাব্যপ্রকাশ - সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত
৭. সাহিত্য বিচার: তত্ত্ব ও প্রয়োগ- বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
৮. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য ভাবনা - নবেন্দু সেন
৯. প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব - তপোধীর ভট্টাচার্য
১০. সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য প্রসঙ্গ ও সমালোচনা বিচিত্রা - দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
১১. সাহিত্য সংস্কা অভিধান - বদিউর রহমান
১২. ভারতীয় নন্দনতত্ত্ব - তপোধীর ভট্টাচার্য
১৩. সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৪. সাহিত্য প্রকরণ - হীরেন চট্টোপাধ্যায়
১৫. বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিন্তার অগ্রগতি - প্রবোধচন্দ্র সেন
১৬. নূতন ছন্দ পরিক্রমা - প্রবোধচন্দ্র সেন
১৭. বাংলা ছন্দের মূলসূত্র - অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
১৮. বাংলা ছন্দশিল্প ও ছন্দচিন্তা - নীলরতন সেন
১৯. বাংলা ছন্দ বিবর্তনের ধারা - নীলরতন সেন
২০. ছন্দের বারান্দা - শঙ্খ ঘোষ
২১. বাংলা ছন্দ - জীবেন্দ্র সিংহ রায়
২২. নব ছন্দশৈলী - সুধাংশুশেখর শাসমল
২৩. ছন্দ পরিচয় - রামবহাল তেওয়ারী

২৪. বাংলা ছন্দ : রূপ ও রীতি- মিহির চৌধুরী কামিল্যা  
 ২৫. বাংলা ছন্দশিল্প : প্রসঙ্গ অনুসঙ্গ - অপূর্ব কোলে  
 ২৬. অলঙ্কার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী  
 ২৭. বাংলা অলংকার বিচার - পঞ্চানন মালেকার  
 ২৮. বাংলা অলংকার মঞ্জরী - অশোককুমার মিশ্র  
 ২৯. বাংলা অলংকার : রূপ ও স্বরূপ - মিহির চৌধুরী কামিল্যা  
 ৩০. প্রসঙ্গ অলঙ্কার – শুদ্ধসম্ব বসু

**Skill Enhancement Course(SEC)**

**SEC-2:অনুবাদতত্ত্ব ও সৃজনশীল রচনা**

**Credits 02**

**SEC2T:অনুবাদতত্ত্ব ও সৃজনশীল রচনা**

**Course contents:**

ক. অনুবাদতত্ত্ব

খ. সৃজনশীল রচনা

**Suggested Readings:**

১. On Translations - Richards, I, A.
২. Translation – Alan Daff

**Or**

**SEC-2: বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব**

**Credits 02**

**SEC2T: বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব**

**Course contents:**

**বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব ও রূপতত্ত্ব**

ক. বাংলা ভাষার স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্র সমূহ

খ. উপসর্গ, প্রত্যয়, বিভক্তি

**Suggested Readings:**

১. ব্যাকরণ কৌমুদী – বিদ্যাসাগর
২. উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ – বামনদেব চক্রবর্তী
৩. ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ – সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
৪. ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন

**AECC (Core) MIL-2**  
**MIL (Bengali) (Core)**

**AECC (Core) MIL (Bengali) -2: উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য**

**Credit 06**

**Course Contents:**

**উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য**

- ক. গীতিকাব্য- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
বিদ্যাসাগর- রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী  
ভাববার কথা- বিবেকানন্দ  
মুসলমানি বাংলা- হরপ্রসাদ শাস্ত্রী  
খ. মহায়া পালা

**Suggested Readings:**

১. বঙ্কিম মানস – অরবিন্দ পোদ্দার
২. বঙ্কিম সরণী – প্রমথনাথ বিশী
৩. বঙ্কিম কণিকা – সমীর সেনগুপ্ত
৪. বঙ্কিম ভাবনালোক – ভবতোষ দত্ত
৫. বঙ্কিমচন্দ্র : সৃজন ও বীক্ষণ – ভবতোষ চট্টোপাধ্যায়
৬. আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধীর দে
৭. বাংলা গদ্য রীতির ইতিহাস - অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
৮. বাংলা গদ্যের ক্রমবিকাশ - হীরেন্দ্রনাথ দত্ত
৯. বাংলা লোকসাহিত্য - আশুতোষ ভট্টাচার্য
১০. রবীন্দ্রনাথের লোকসাহিত্য – সনৎ কুমার মিত্র
১১. লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ সন্ধান – তুষার চট্টোপাধ্যায়
১২. লোকসংস্কৃতির সীমানা ও স্বরূপ – পল্লব সেনগুপ্ত
১৩. বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ – ড. বরুণকুমার চক্রবর্তী (সম্পাদিত)

**Or**

**AECC (Core) MIL (Bengali) - 2: ভাষাতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব**

**Credit 06**

**Course Contents:**

১. ভাষাতত্ত্ব

ক. শৈলী, শৈলীবিজ্ঞানের সাহায্যে সাহিত্যের শৈলী বিচার পদ্ধতি।

খ. ভাষা পরিকল্পনা

## ২. সাহিত্যতত্ত্ব

ক. পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব -

রিয়ালিজম, স্যুররিয়ালিজম, স্ট্রাকচারালিজম, ফেমিনিজম

খ. ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব -

অলঙ্কার, রীতি, বক্রোক্তি, ওঁচিতি, গুণ

## Suggested Readings:

১. ভাষা ও সমাজ – মৃগাল নাথ

২. সমাজভাষাবিজ্ঞান – রাজীব হুমায়ুন

৩. Theories of Translation – J. Williams